

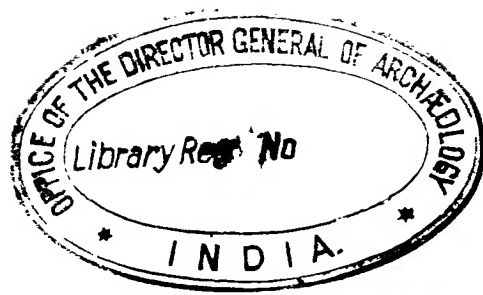
GOVERNMENT OF INDIA
DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY
CENTRAL ARCHÆOLOGICAL
LIBRARY

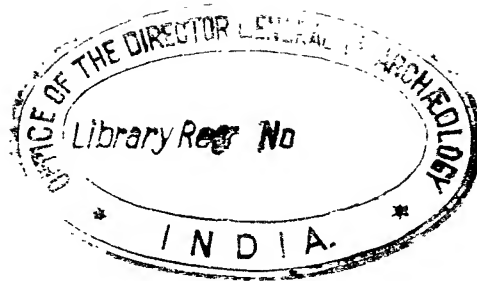
CALL No. 709.46 / 670m
Acc. No. 35664

D.G.A. 79.

GIPN—S4—2D G. Arch. N. D./57.—25-9 58—1,00,000

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]





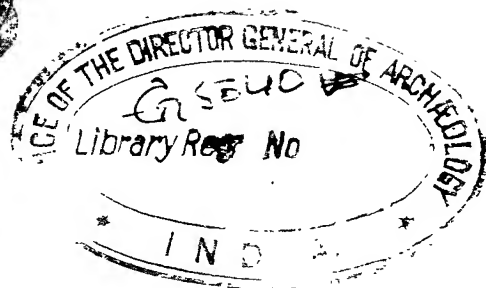
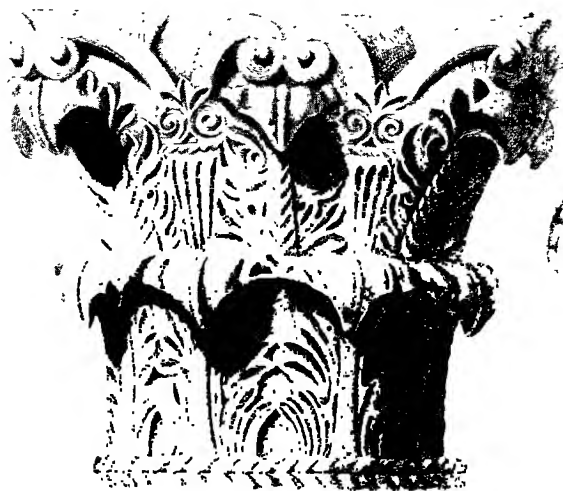
IGLESIAS MOZÁRABES

ARTE ESPAÑOL
DE LOS SIGLOS IX A XI

POR

M. GÓMEZ-MORENO

LÁMINAS



709.46
Ggm

1919

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
MADRID

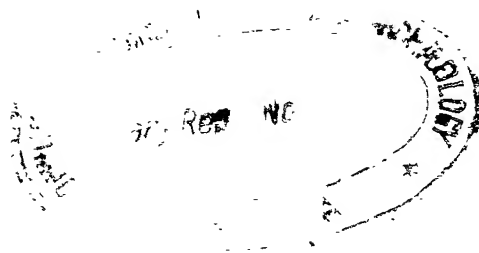
Y RELACIONES AL
LIBRERO, DON FELIX.

Acc. No 35664

Date ... 20.2.1960 :

Call No. 709-46 anal. (11)
Gen.

REPRODUCIDO, GRABADO Y ESTAMPADO
EN LOS TALLERES THOMAS,
DE BARCELONA



ÍNDICE ALFABÉTICO DE LÁMINAS

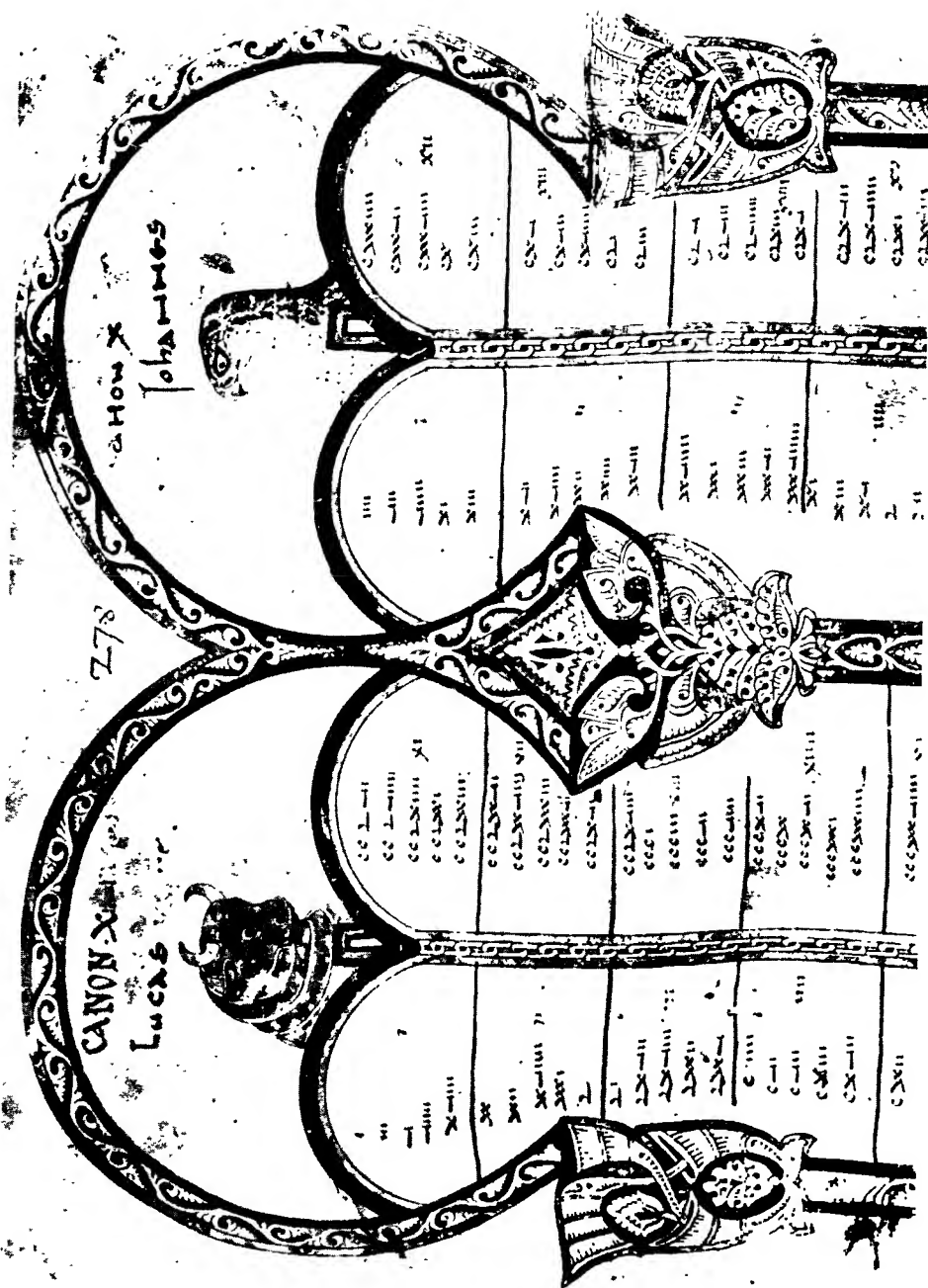
- ARREDONDO : véase Socueva
ASTORGA : láminas CXXXV. CXXXVIII. CXXXIX
Santa María de BAMBÁ : LXXI a LXXIV
San Miguel de BÁRCENA : XXXVI.
San Baudel de BERLANGA : CXIX a CXXV
San Adriano de BOÑAR : LV.
BRAGA : CXLIV
Bronces : CXLVI a CL.
San Julián de BUADA : XXIV a XXVI.
CASILLAS : véase Berlanga.
San Martín de CASTAÑEDA : LVI.
San Miguel de CELANOVA : XCVI a XCVII
Códices : I. LXXVIII. CXXVI a CXXX.
San Millán de la COGOLLA : CXII a CXVIII. CXXXIII a CXXXV
CÓRDOBA : CXLVII.
Cristal : CXXXV.
ELVIRA : CXLIX. CL.
San Miguel de ESCALADA : XXXIX a LIV.
GERONA : CXXX'.
GRANADA CXXXI. CXLVII. CXLIX. CL
San Román de HORNIJA : LXV a LXIX.
Inscripciones XXXV. XXXVI. LV. LVI. LXXIX. XCVI. CXXXI.
Santa María de LEBEÑA : C. CVII.
Santa Cristina de LENA : XXXIII. XXXIV.
LEÓN : LV. LXXVI. LXXVII. XCIX. CXXVIII. CXXIX. CXXXII. CXLIII.
CXLIV. CXLVI. CLI.
San Pedro de LOUROSA : XXXVII. XXXVIII.
MADRID : I. LXXVIII. CXXVI. CXXVII. CXXIX. CXLIII. CXLIV. CXLVIII
MÁLAGA : CXXXI.
Marfiles CXXXIII. CXXXIV

ÍNDICE

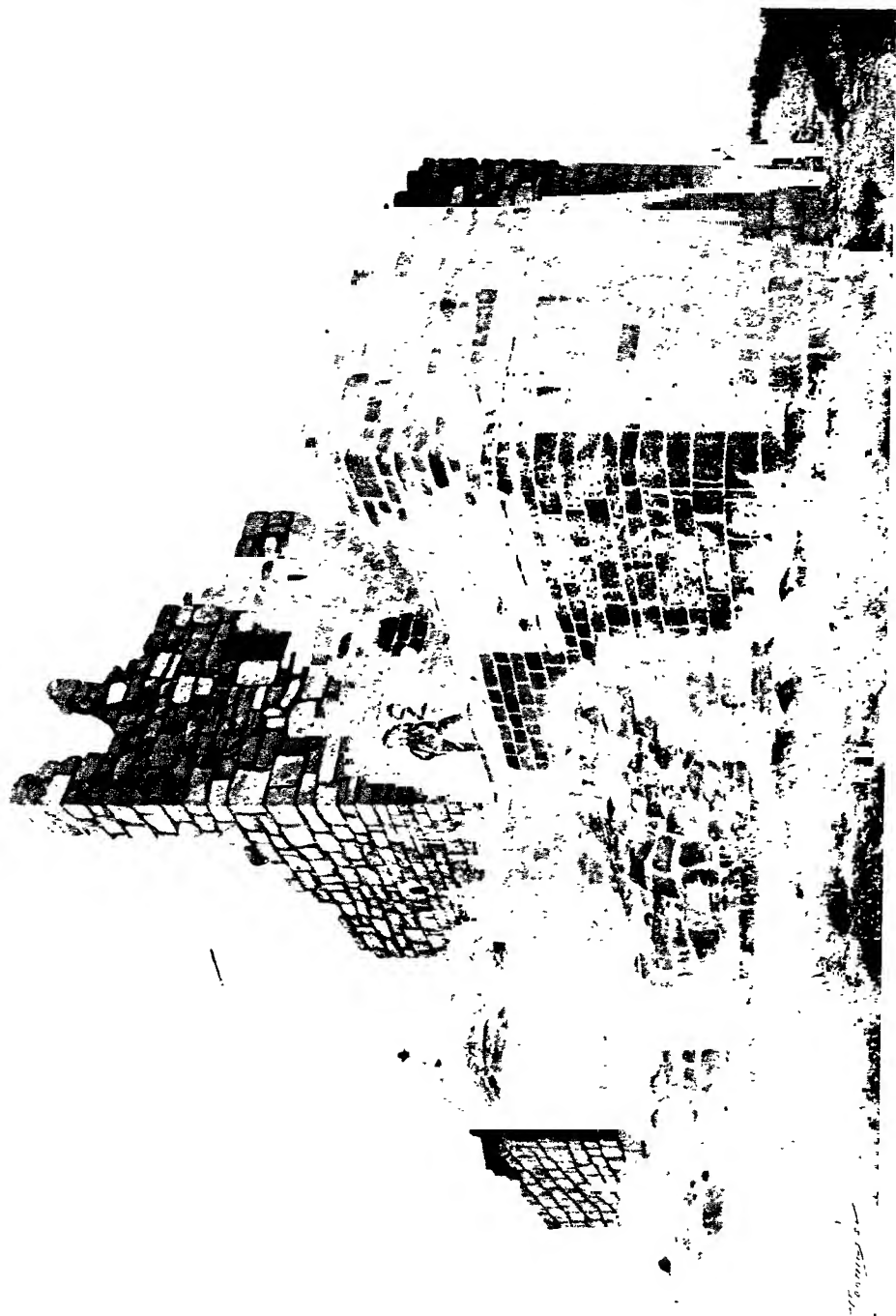
- Santa María de MARQUET: xviii a xxiii
San Cebrián de MAZOTE: lvii a lxiv.
Santa María de MELQUE: ii a ix.
San Pedro de MONTES: lxxix. cli.
San Román de MOROSO: cviii a cx.
Santa María de NARANCO: xxxiv.
San Miguel de OLÉRDULA: xiv. xv.
Sto. Tomás de las OLLAS: lxxx. lxxxix
ORENSE: xcvi
Orfebrería: cxxxvi a cxlv.
OVIEDO: cxxxvi. cxxxvii. cxl a cxlii.
San Salvador de PALAZ DE REY (León): xcix.
PARÍS: cxxxiii. cxlix.
San Quirce de PEDRET: xvi. xvii.
San Juan de la PEÑA: xi a xiii.
Santiago de PEÑALBA: lxxxii a xci. cxlvi.
San Pedro de ROCAS: xxxvi
San Facundo o SAHAGÚN: lxxv a lxxvii, portada.
San Martín de SALAS: xxxv.
SILOS: cxlv.
San Juan de SOCUEVA: cxl.
TÁVARA: lxxviii.
Tejidos: cli.
TORO: lxx.
San Salvador de VALDEDIOS: xxvii a xxxii.
VALLADOLID: cxxx^b.
Vidrio: cxxxv.
Santa María de VILANOVA: xcvi.
ZARAGOZA: x.

**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY, NEW DELHI.**

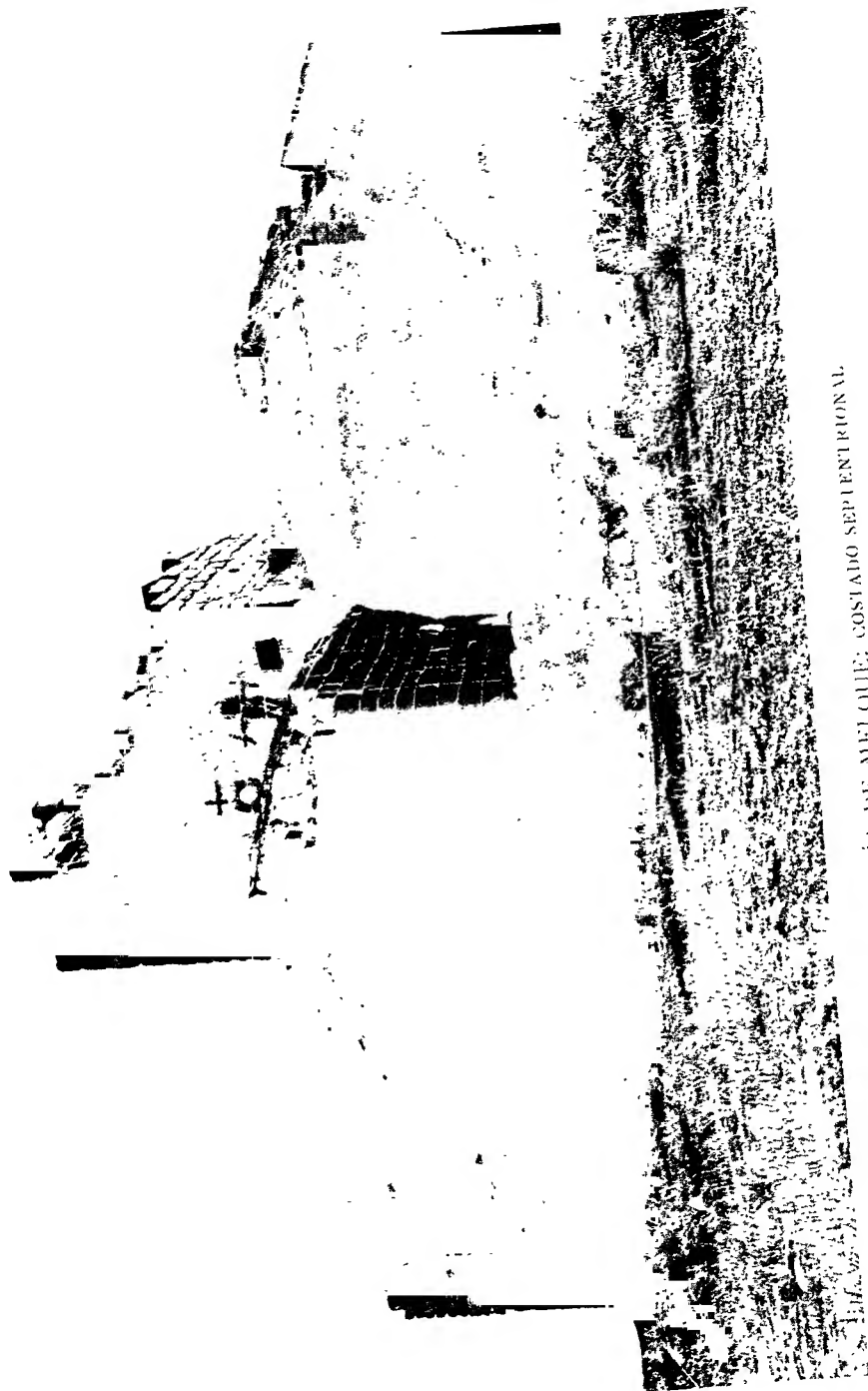
Acc. No
Date
Call No



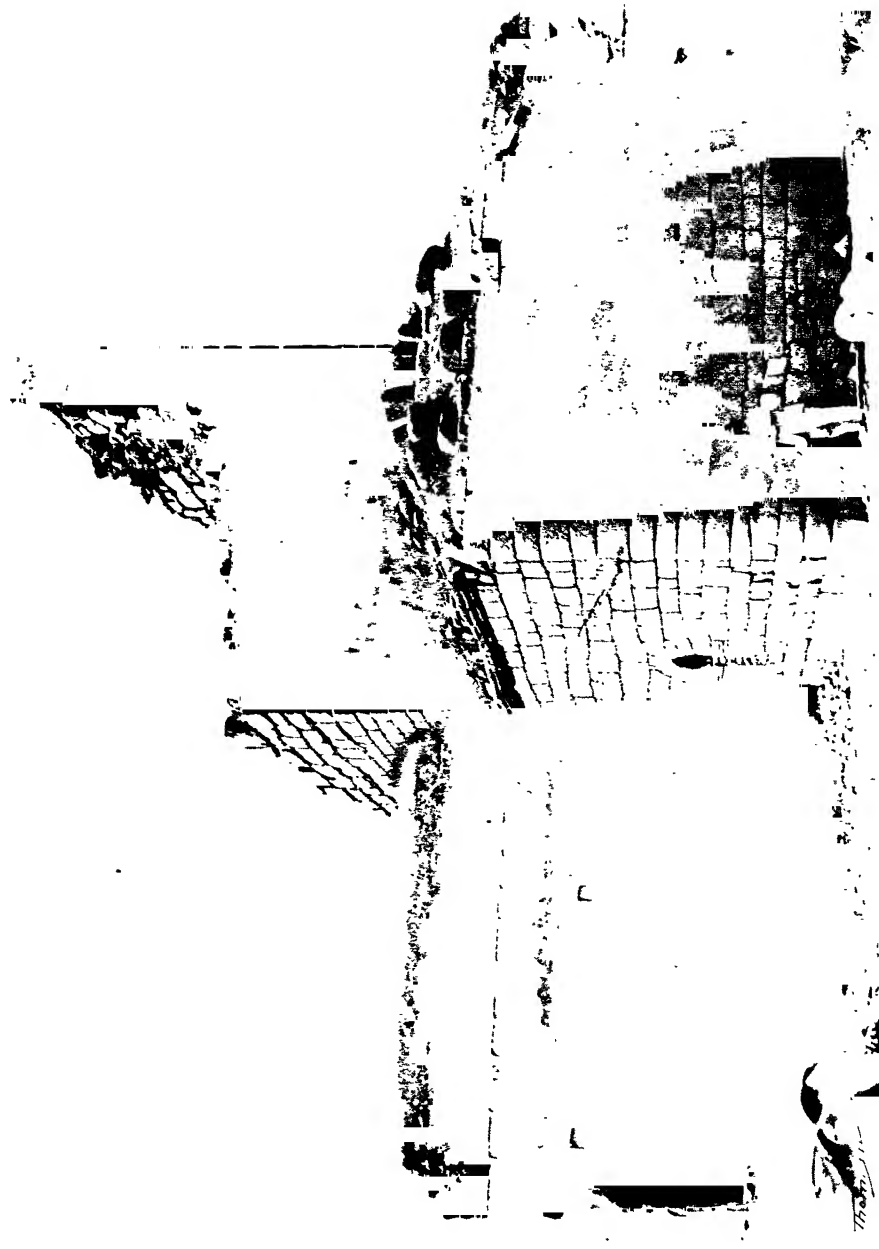
BIBLIA HISPALENSE. DECORACIÓN DE ARCOS, REGUADRANDO EL CANON DE EUSEBIO



SANTA MARÍA DE MELQUE; TESTERO ORIENTAL



SANTA MARÍA DE MELQUE: COSTADO SEPTENTRIONAL



SANTA MARÍA DE MELQUE: CONVENTO MERIDIONAL



SANTA MARÍA DE MELQUE: FACIADA OCCIDENTAL



SANTA MARIA DE MELQUE: INTERIOR



SANTA MARIA DE MELQUE: CRUCERO



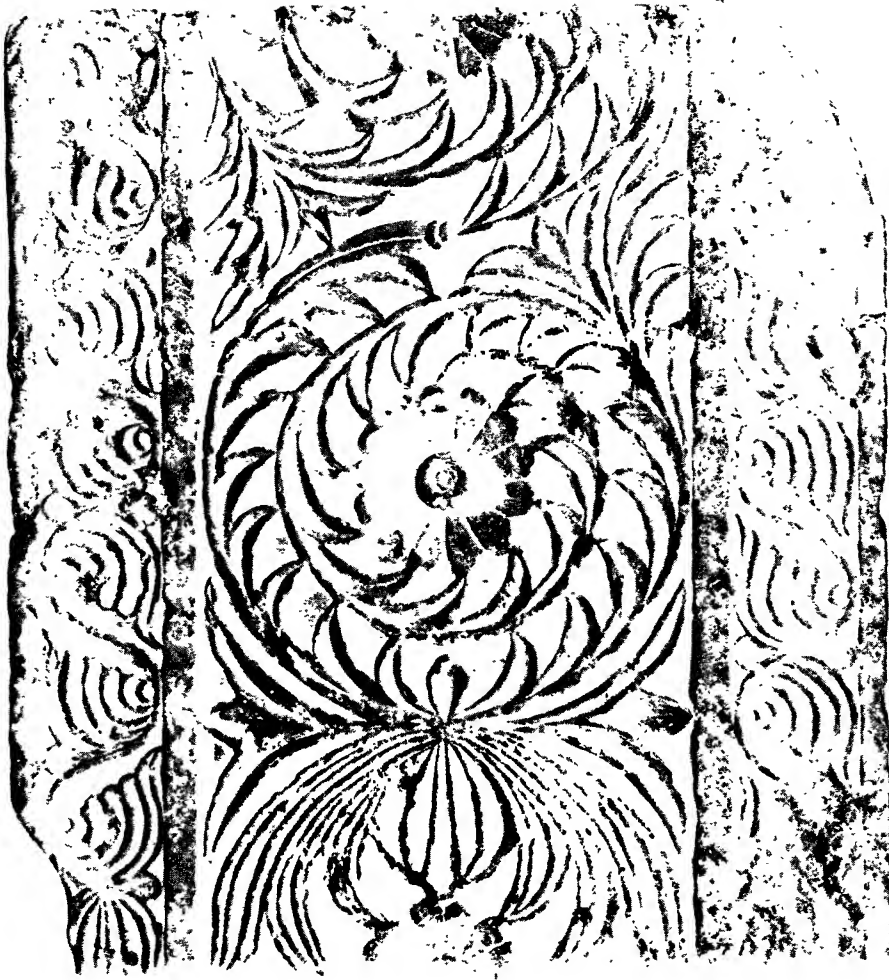
SANTA MARÍA DE MELQUE: CIMBORIO



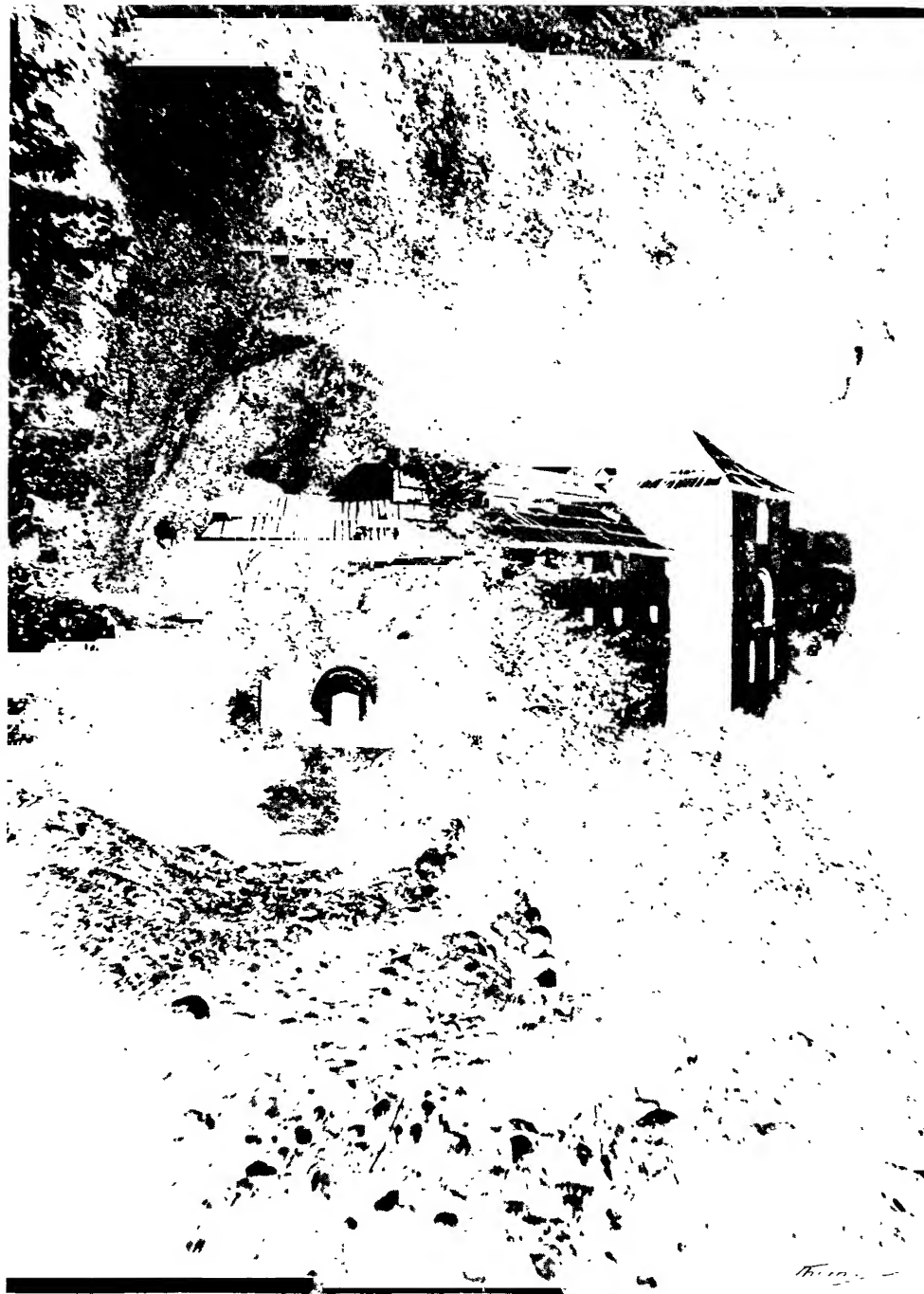
MELQUE: VENTANA EN EL BRAZO DERECHO DEL CRUCEIRO



Id.: OTRAS SOBRE EL CEMENTERIO



MUSEO DE ZARAGOZA. TABLERO DECORATIVO



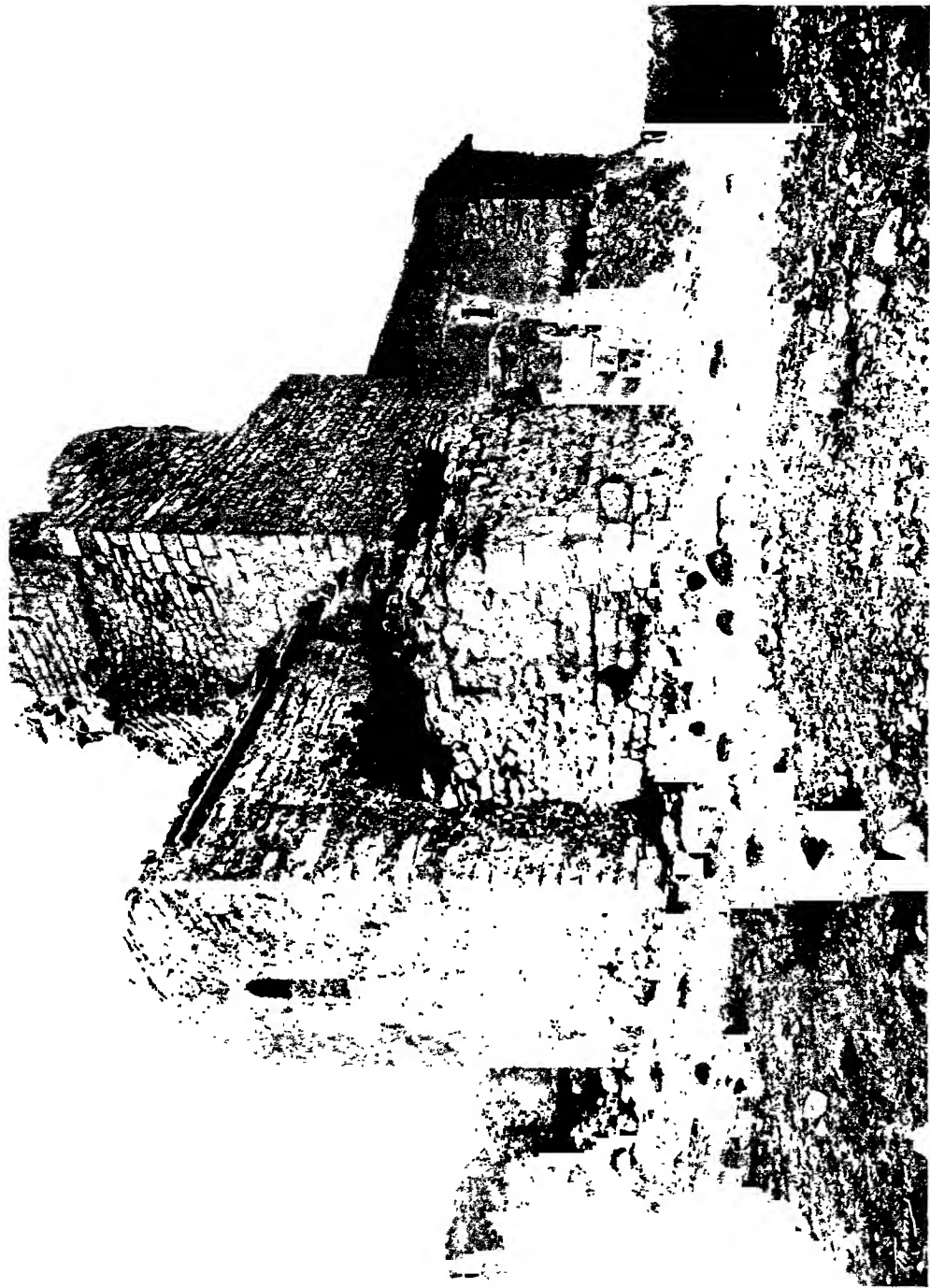
SAN JUAN DE LA PEÑA: VISTA GENERAL



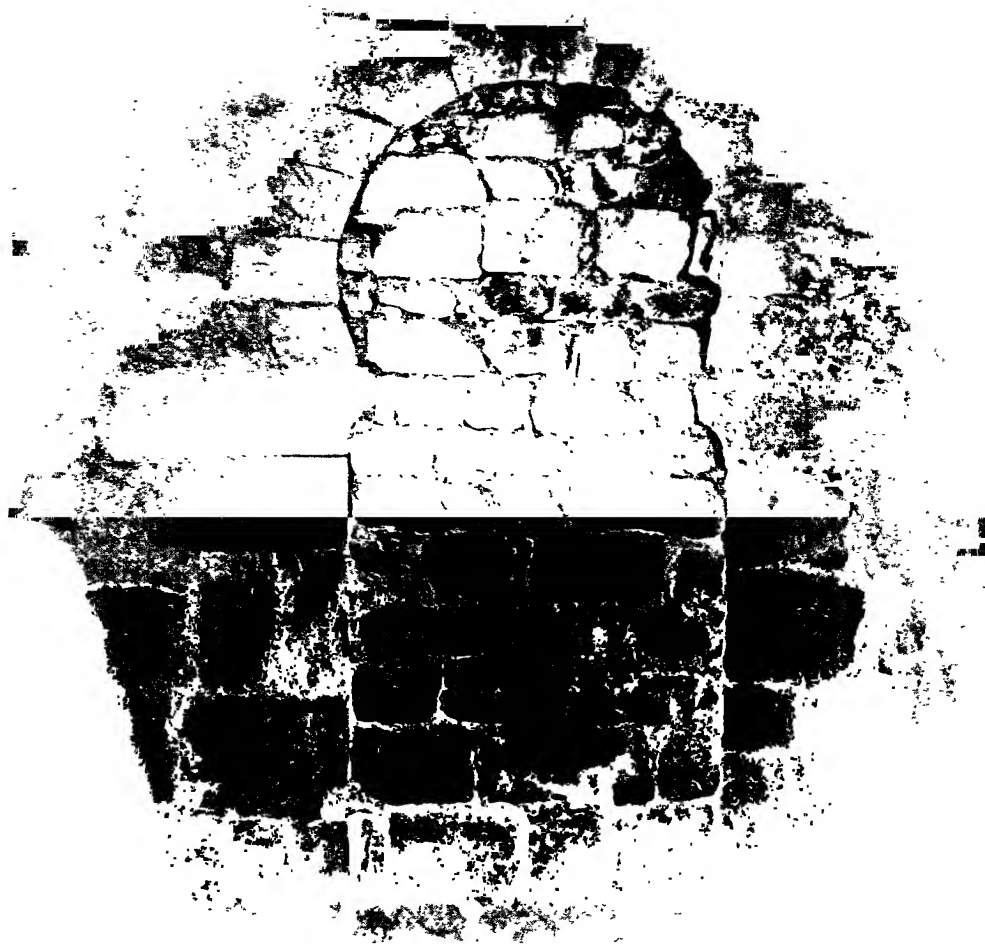
SAN JUAN DE LA PEÑA: INTERIOR DE LA IGLESIA SUBTERRÁNEA



SAN JUAN DE LA PEÑA: PUERTA DEL CLAUSTRO



SAN MIGUEL DE OLÉRDULA: TESERO Y CAPILLA PRIMITIVA. (Fot. Mus.)



SAN MIGUEL DE OLERDULA: INTERIOR DE LA CAPILLA PRIMITIVA. (Fot. Mas)



SAN QUIRCE DE PEDRET: TESTERO DE LA IGLESIA



PEDRET: ARCO DE LA NAVE LATERAL



SANTA MARÍA DE MARQUETTE: INTERIOR DE SU CIBECHA, (1 of Mas)



SANTA MARÍA DE MARQUET: INTERIOR



MARQUET: VISTA INTERIOR DESDE SU TESTERO, ANTES DE FALTAR EL RETABLO
(Fot. Mas)



MARQUET: VENTANA DEL TESTERO. (Fot. Mas.)

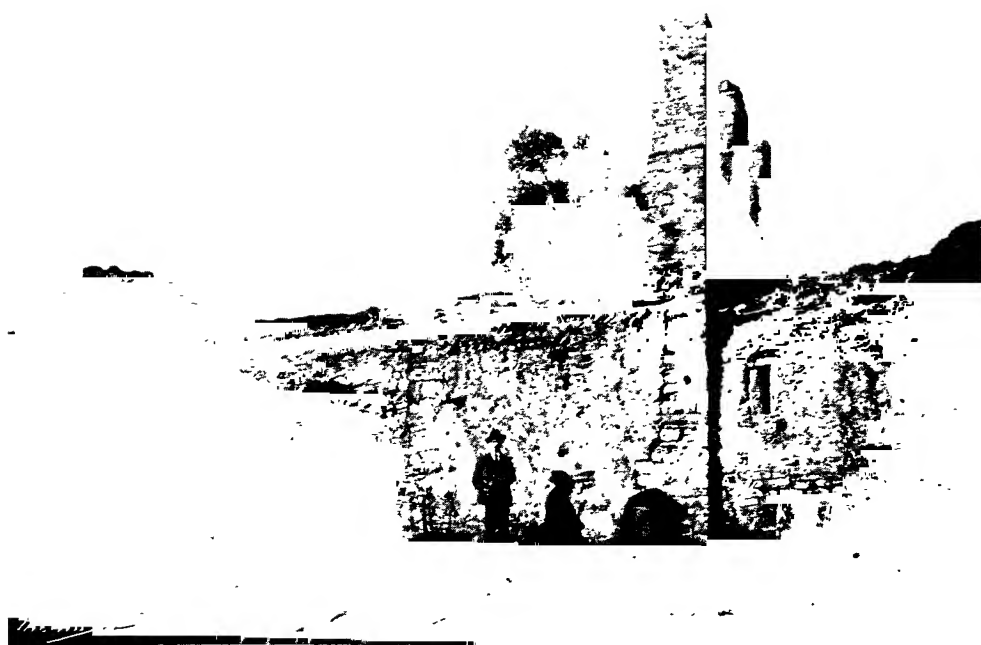


MARQUET: CAPILLA LATERAL. (Fot. Mas)



Thomson

MARQUET: ARCO DE ENTRADA DE LA CAPILLA LATERAL. (Fot. Mas)



SAN JULIAN DE BUADA: TESTERO Y FRENTE MERIDIONAL



SAN JULIÁN DE BUADA: INTERIOR. (Fot. Puig)



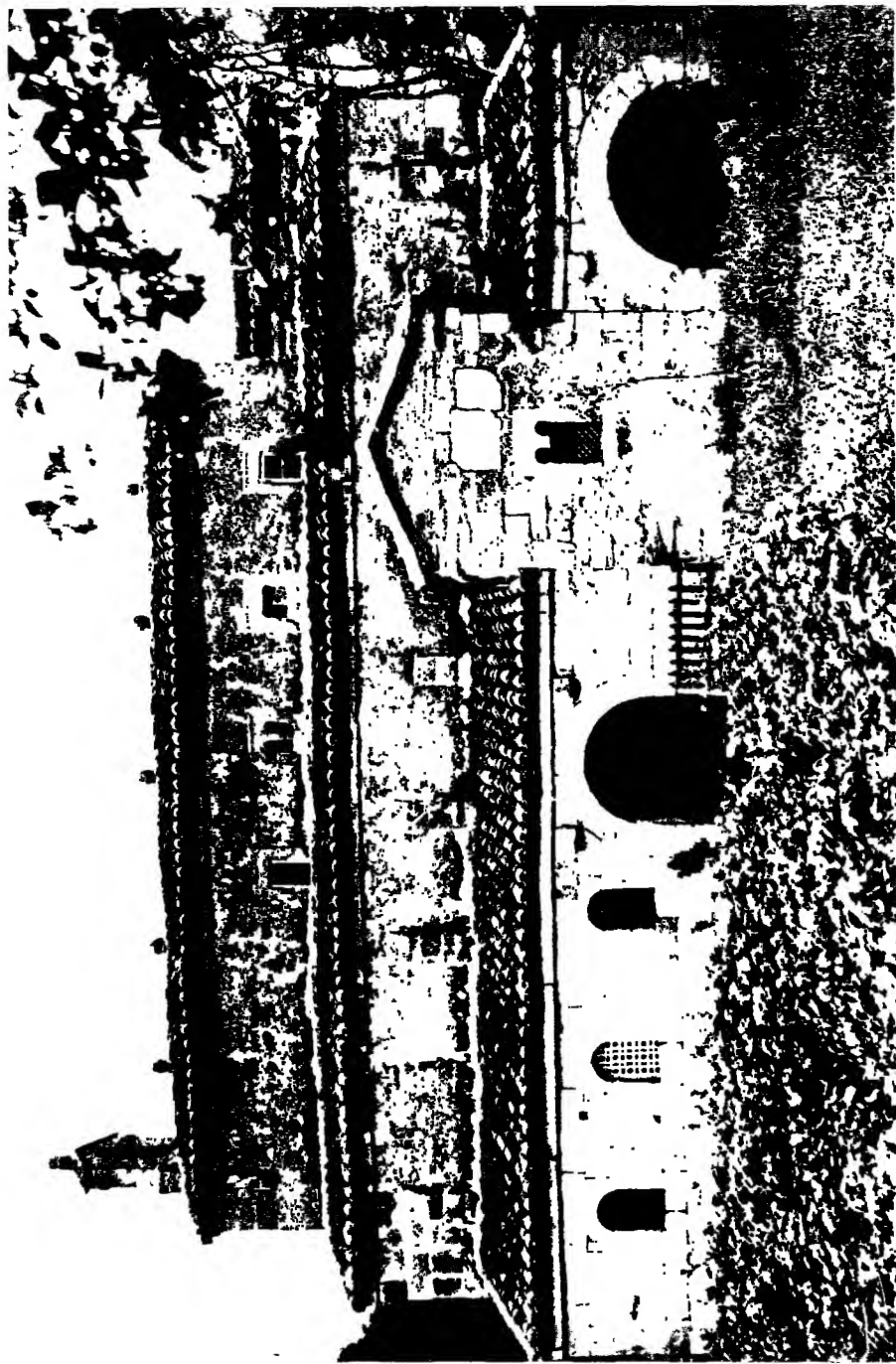
SAN JULIAN DE BU'ADA: INTERIOR, VISTO DESDE SU TESTERO. (Fot. Puig)



SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS: EXTERIOR. (Fot. Lamperez)



SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS: TESTERO

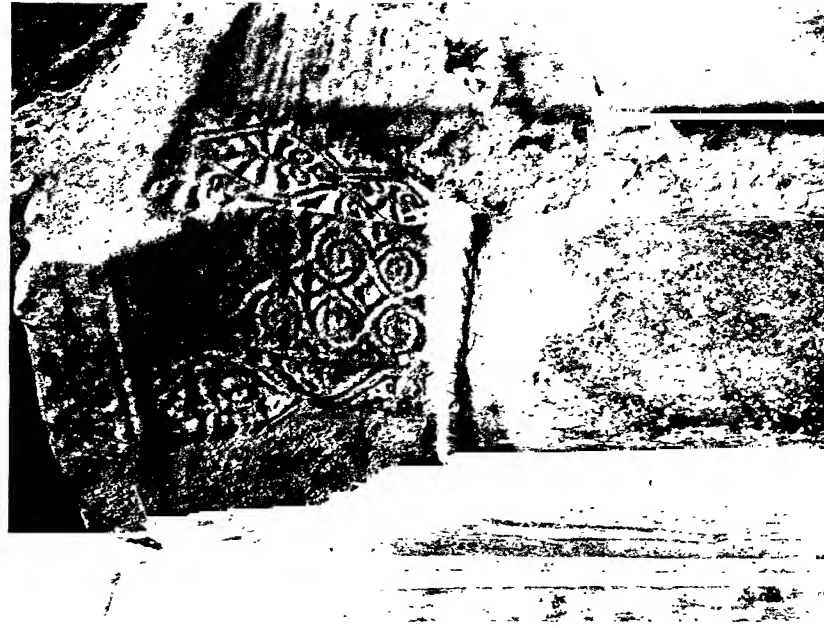


SAN SALVADOR DE VALDEJIÓ; COSTADO SEPTENTRIONAL

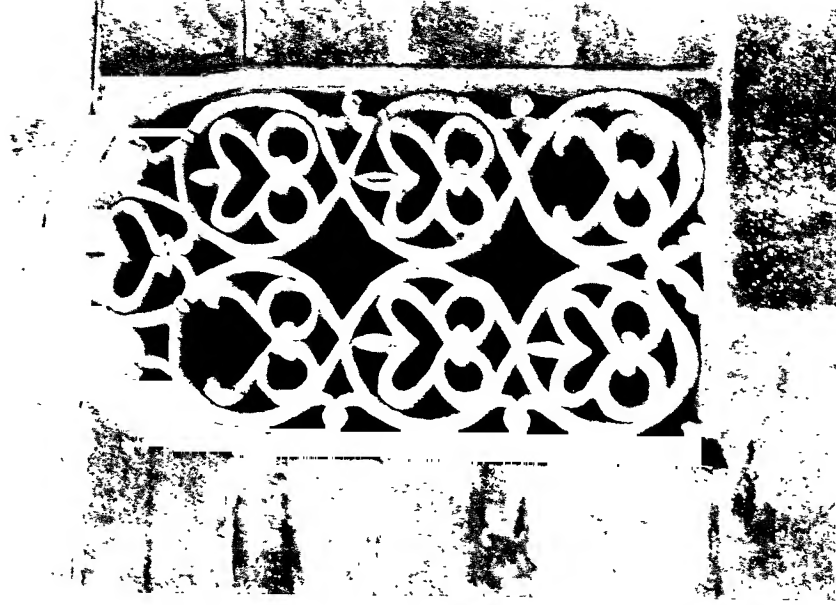
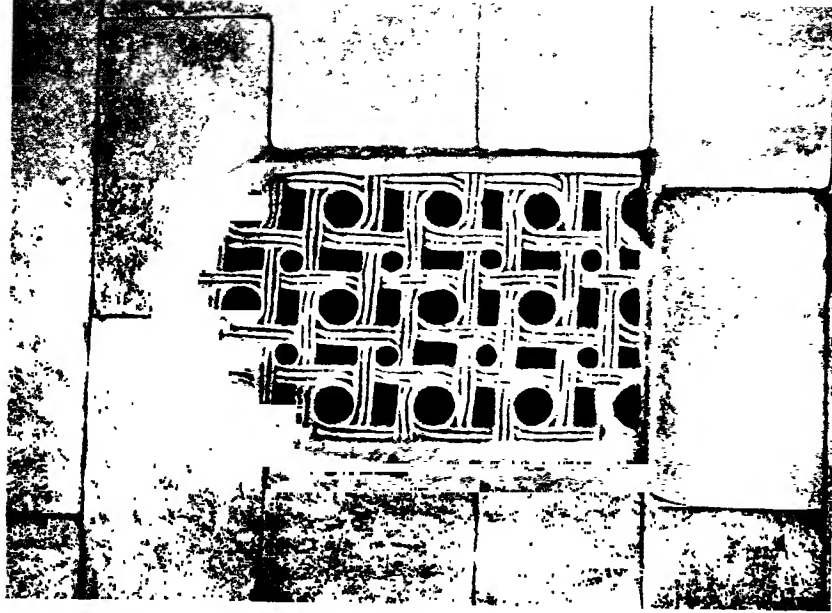


VALDEDIÓS: PÓRTICO LATERAL

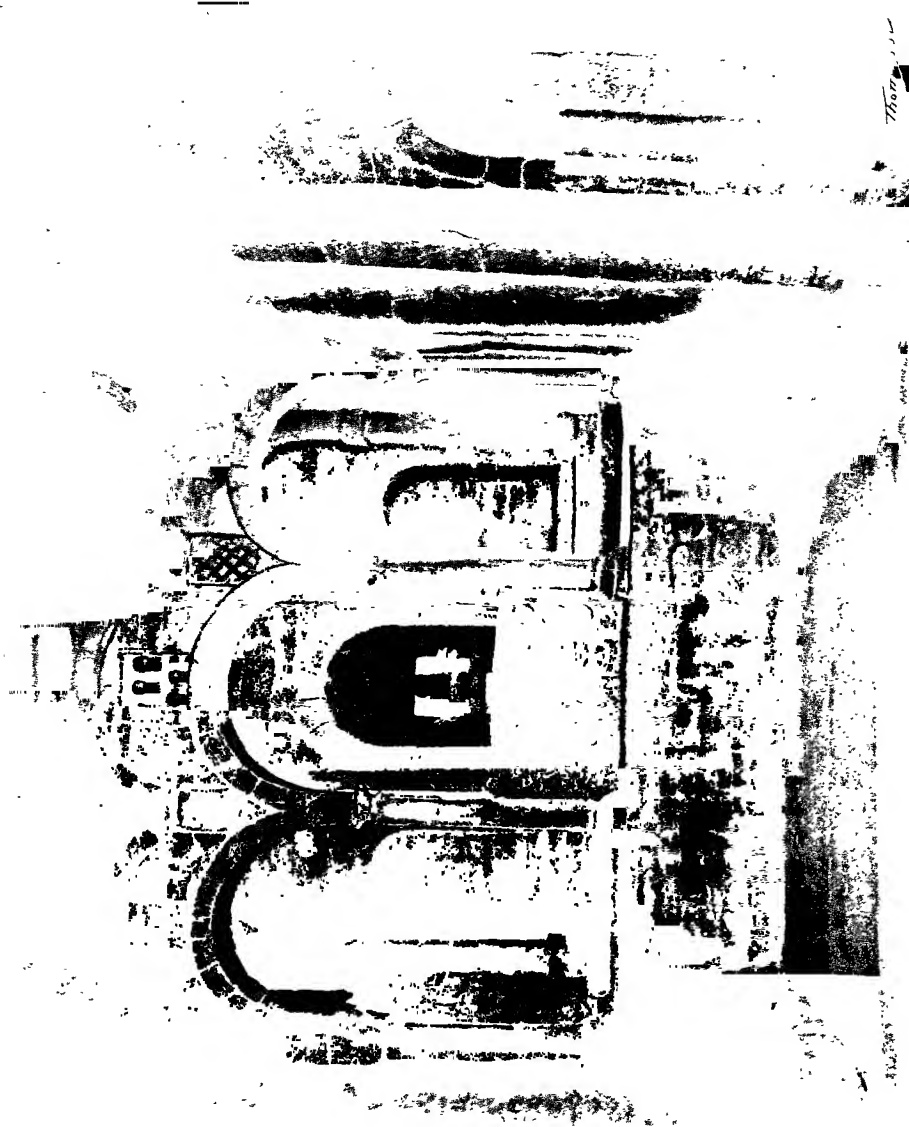
•



SAN SALVADOR DE VALDEIDÓS; CAPITALES DE SU PÓRTICO LATERAL Y PUERTA DE LOS PIES



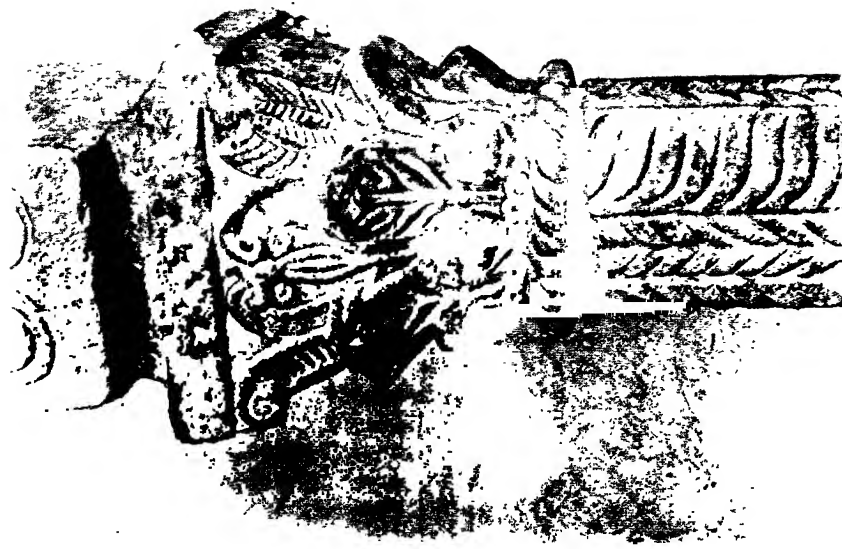
VALDEDIÓS: GELOSÍAS DE LAS VENTANAS DEL PÓRTICO



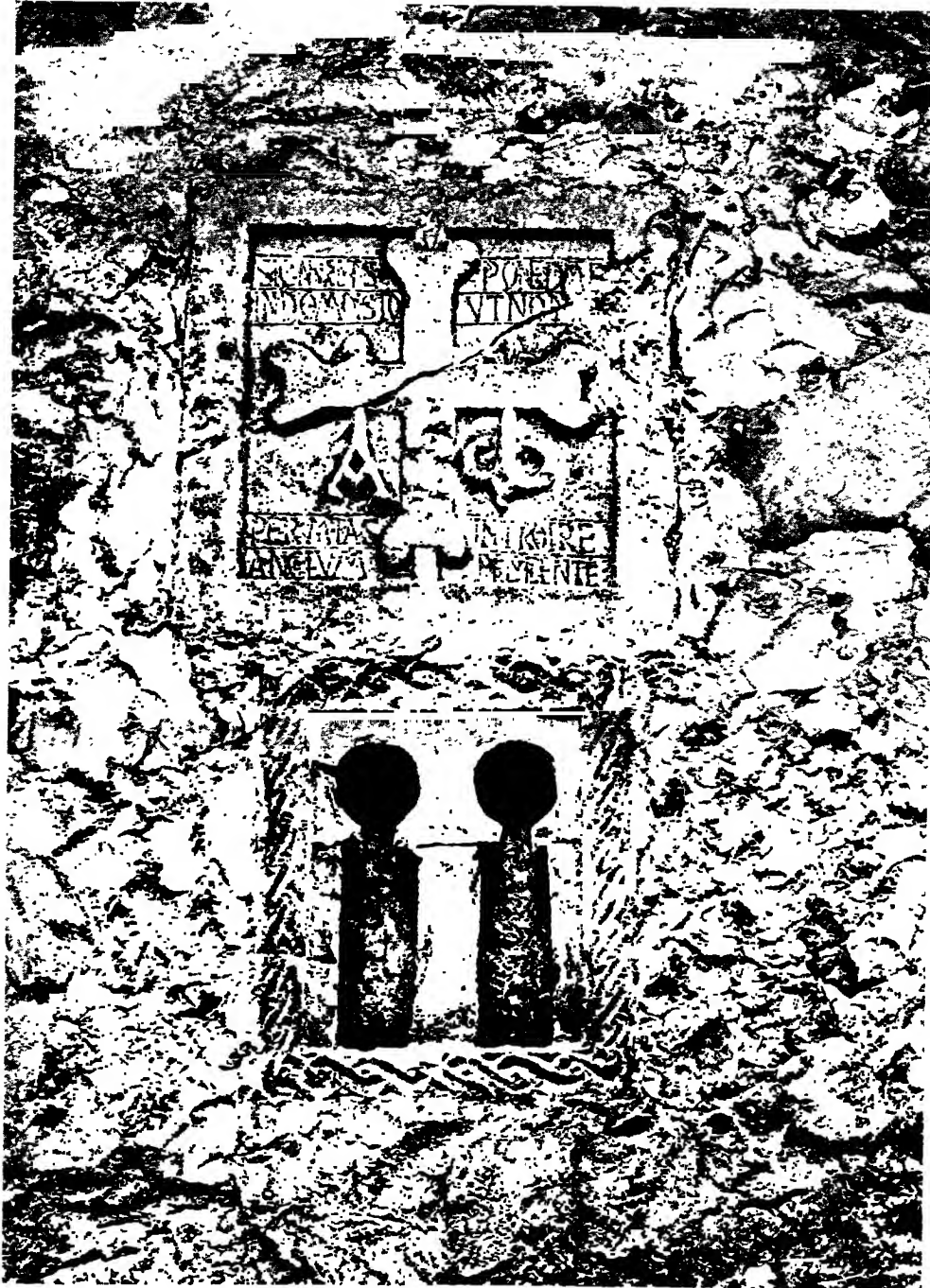
SANTA CRISTINA DE LENA; INTERIOR, CON EL ICONOSTASIS



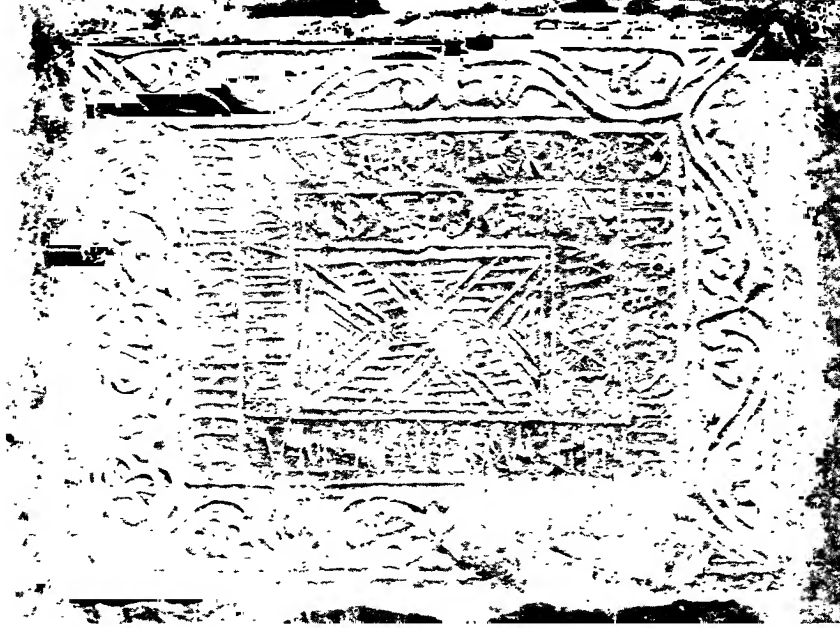
STA. CRISTINA DE LENA: CAPITEL DEL ICONOSTASIS



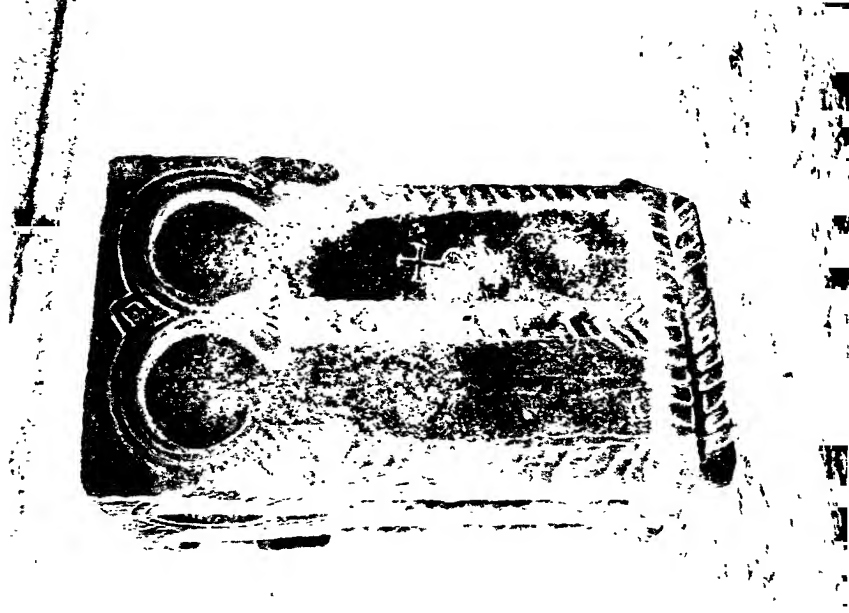
STA. MARÍA DE NARANCO: CAPITEL DEL CORO



SAN MARTÍN DE SALAS: PIEDRAS INCRUSTADAS EN EL TESTERO



SAN MIGUEL DE BÀRCENA: EPIAFIO



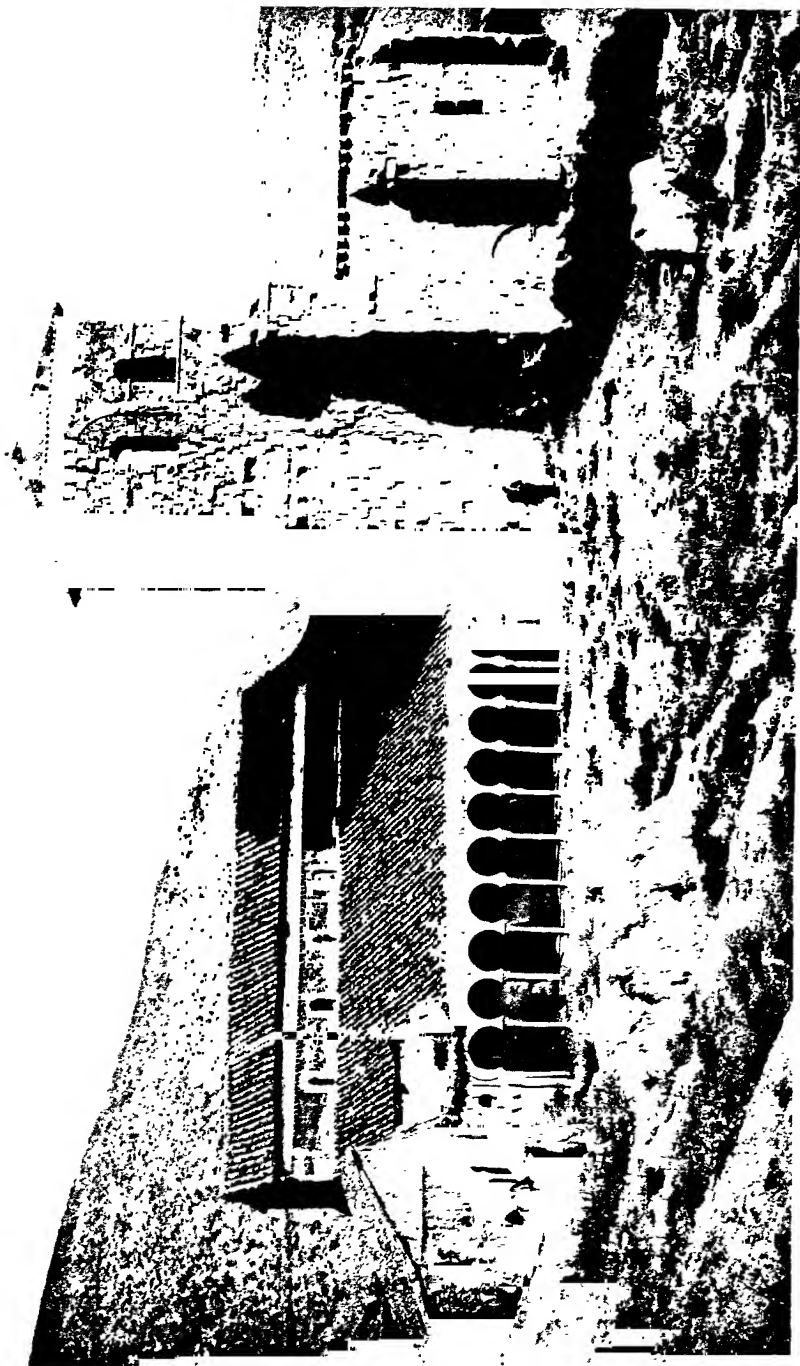
SAN PEDRO DE ROCAS: SOPORTE DE ALTAR



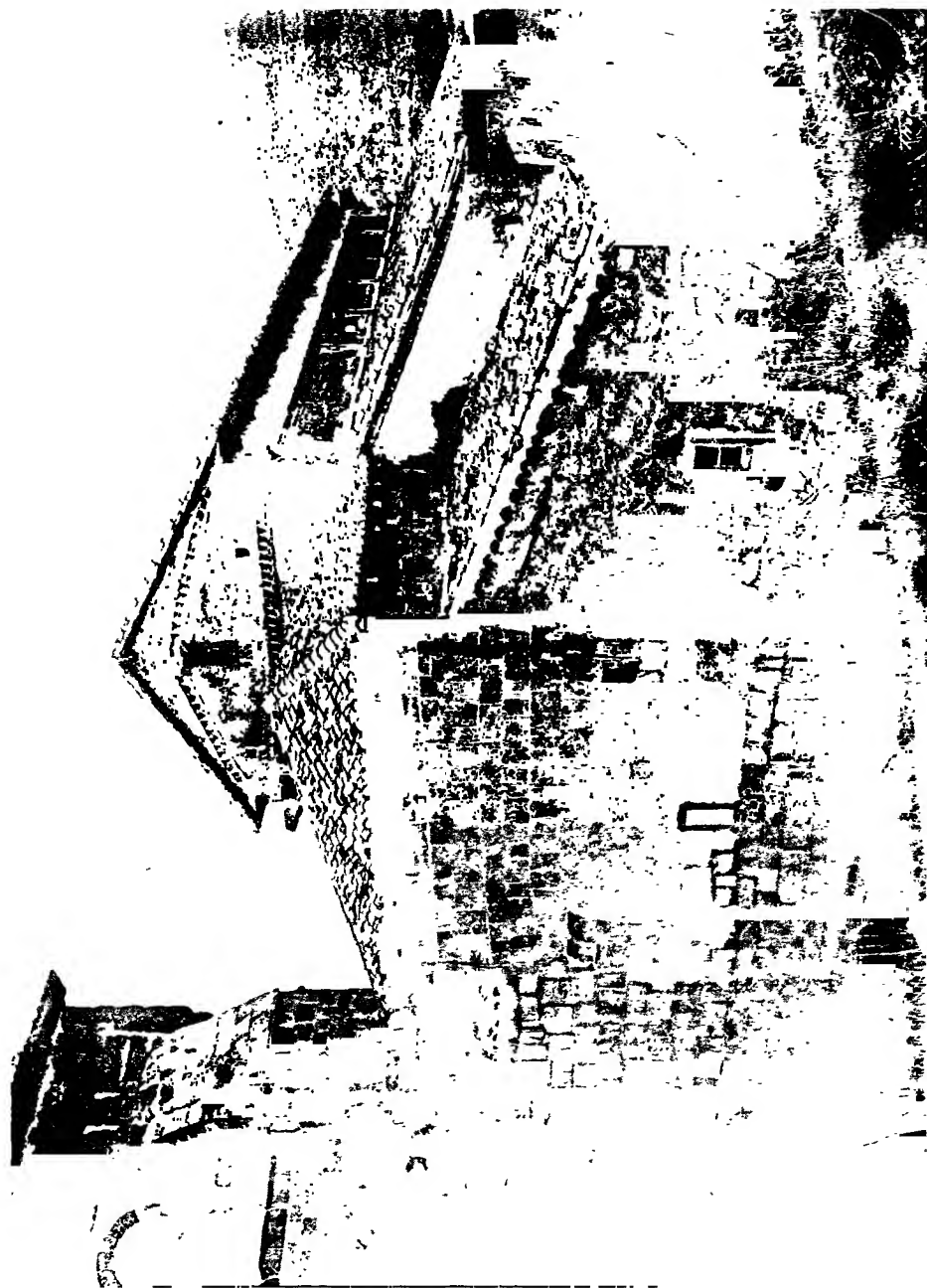
SAN PEDRO DE LOUROSA. PUERTA LATERAL E INTERIOR (Fots. Marques Arren)



SAN PEDRO DE LOUROSA, INTERIOR. (Fot. Marques Abreu)



SAN MIGUEL DE ESCALADA. VISTA GENERAL, ANTES DE LAS RESTAURACIONES. (Fot. Laurent)



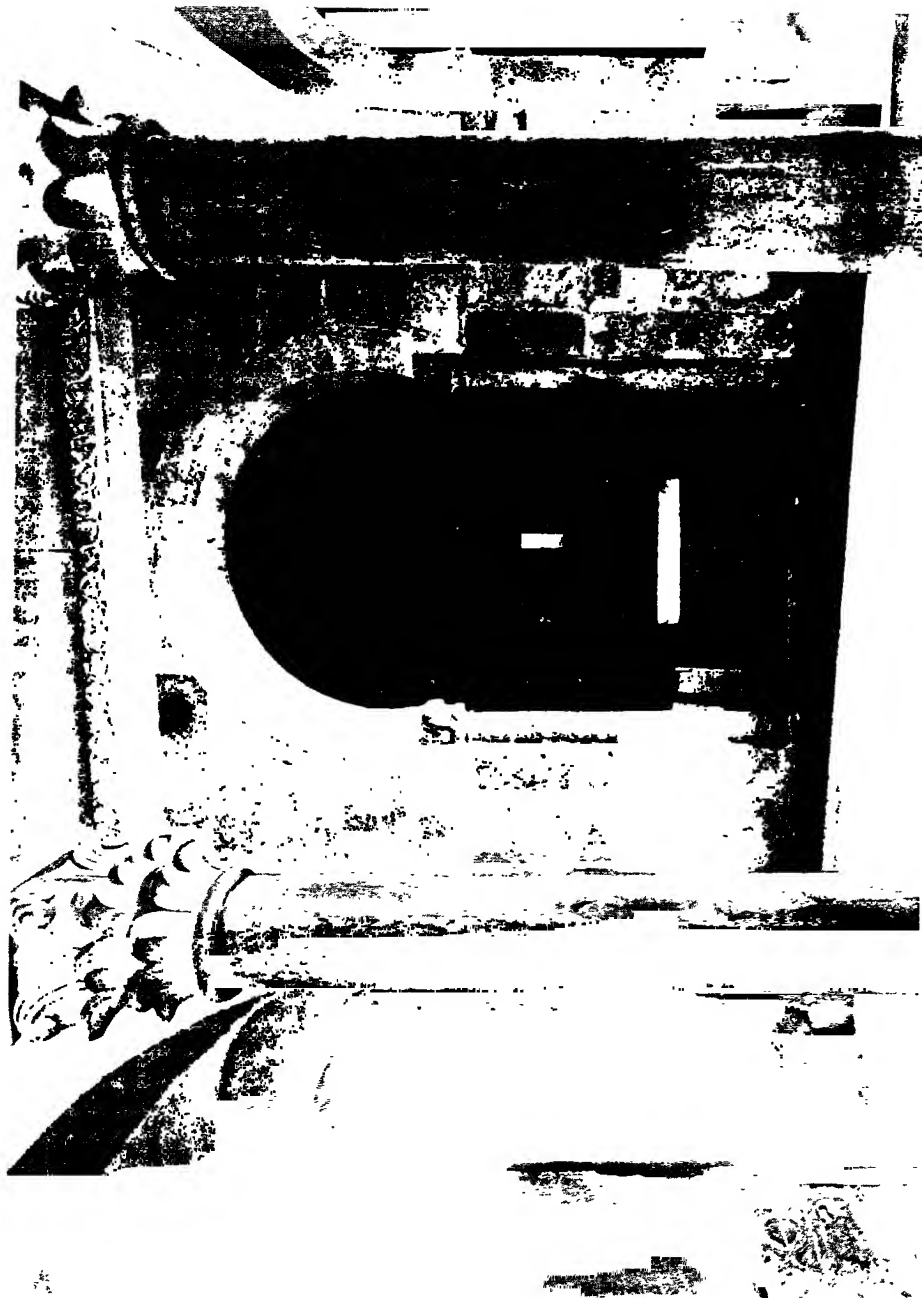
SAN MIGUEL DE ESCALADA: TESTERO



SAN MIGUEL DE ESCALADA: INTERIOR



SAN MIGUEL DE ESCALADA: INTERIOR, DESDE LA CABECERA



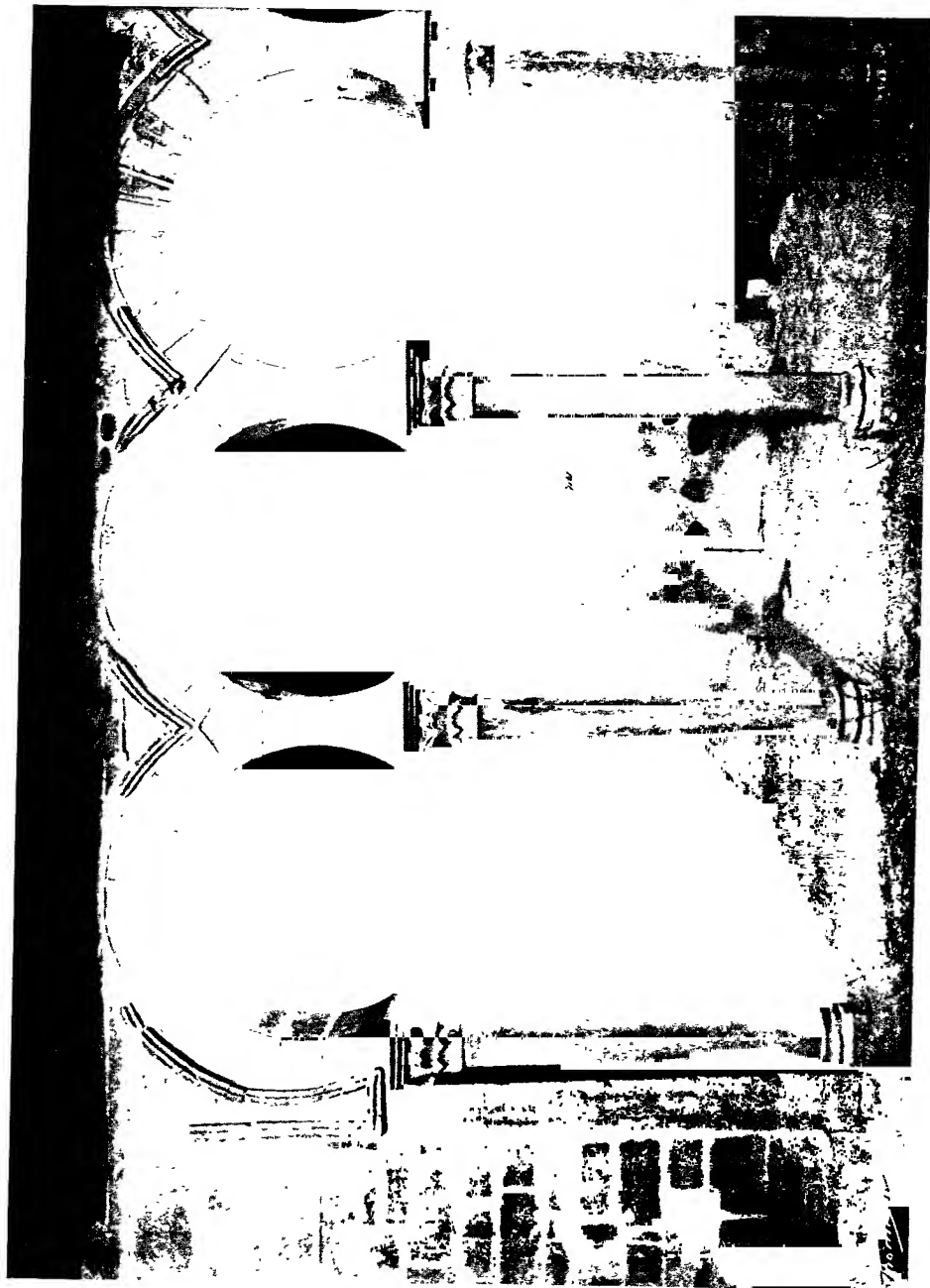
SAN MIGUEL DE ESCALADA: ÁBSIDES



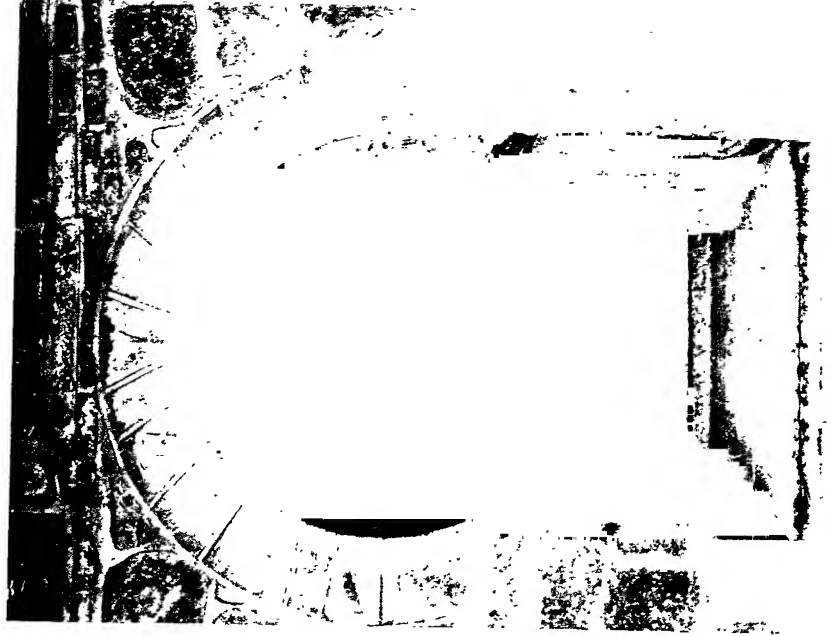
SAN MIGUEL DE ESCALADA: NAVE LATERAL



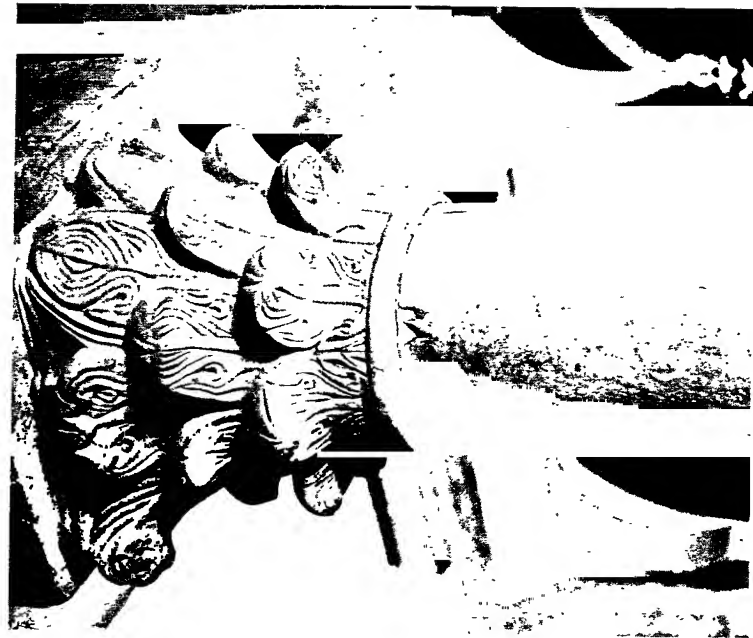
SAN MIGUEL DE ESCALADA: ARQUERÍAS DE SUS NAVES



SAN MIGUEL DE ESCALADA: PÓRTICO LATERAL



SAN MIGUEL DE ESCALADA; PUERTA DE ENTRADA Y VENTANA DEL PÓRTICO



SAN MIGUEL DE ESCALADA: CAPITULES DE LA IGLESIA, DE TIPO ASTURIANO



SAN MIGUEL DE ESCALADA. CAPITEL DE LAS NAVES Y OTRO DEL PÓRTICO



SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETIL DEL PRESBITERIO



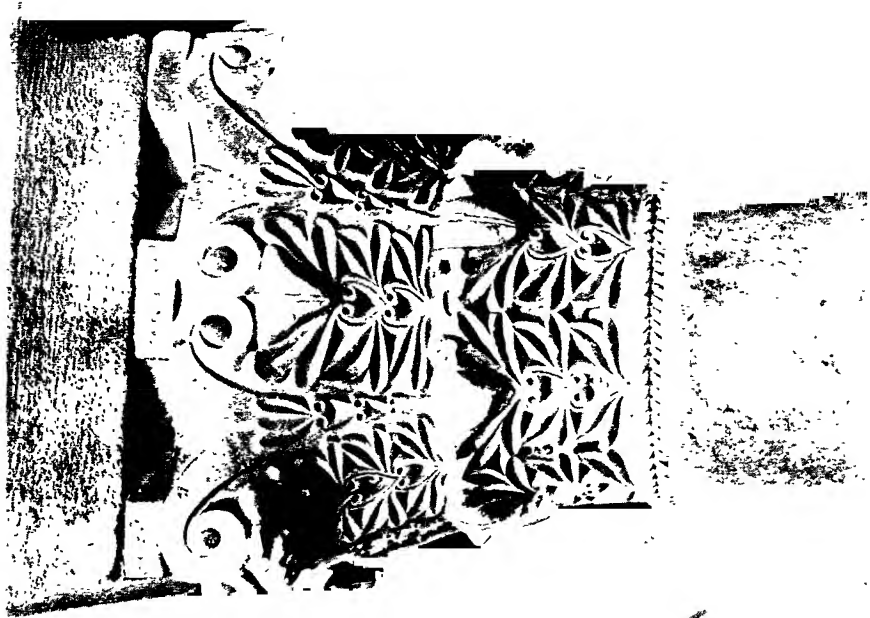
SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETIL DEL PRESBITERIO



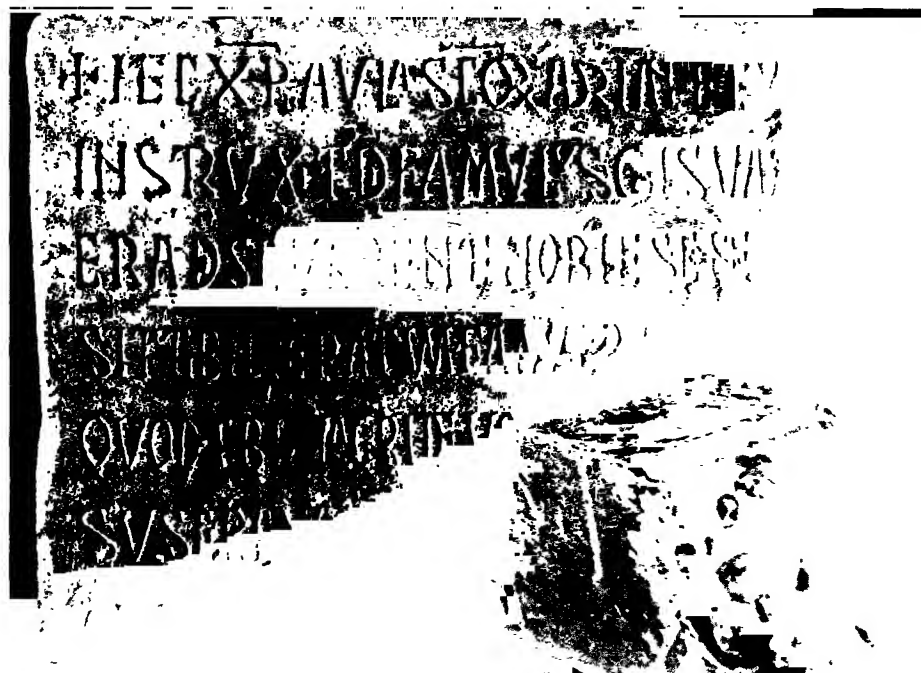
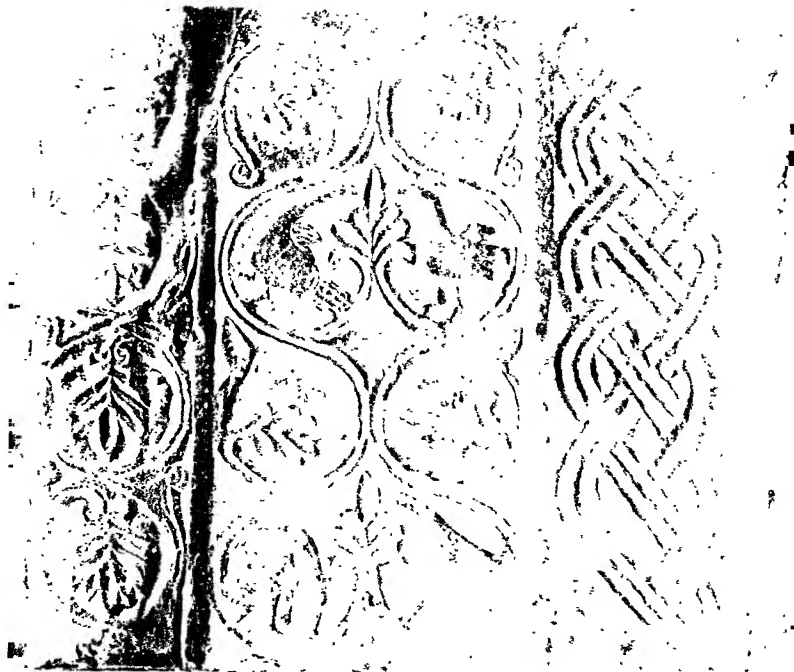
SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETIL



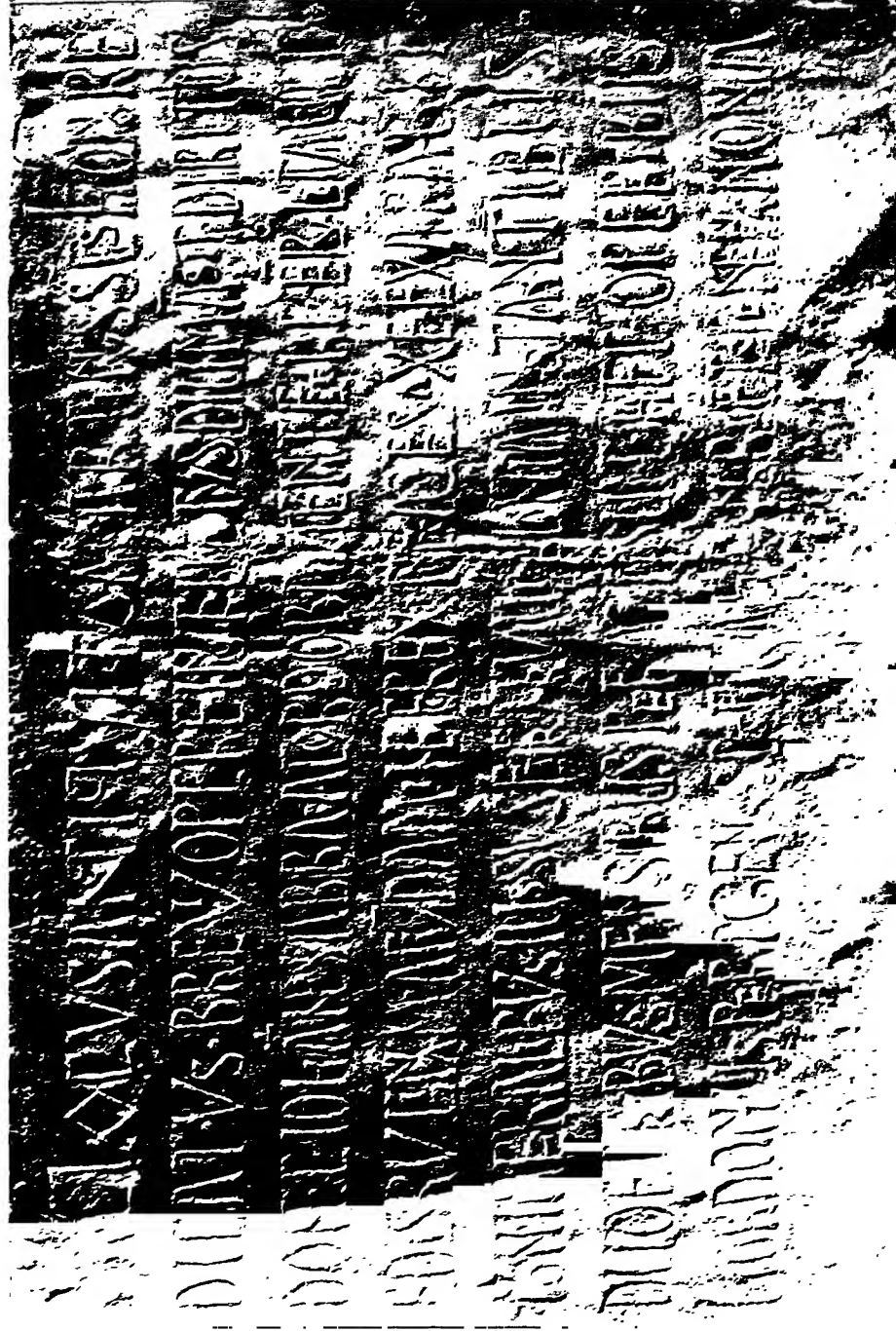
SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETEL UTILIZADO COMO DINTTEL EN EL PÓRTICO



SAN MIGUEL DE ESCALADA: CAPITEL DEL PÓRTICO



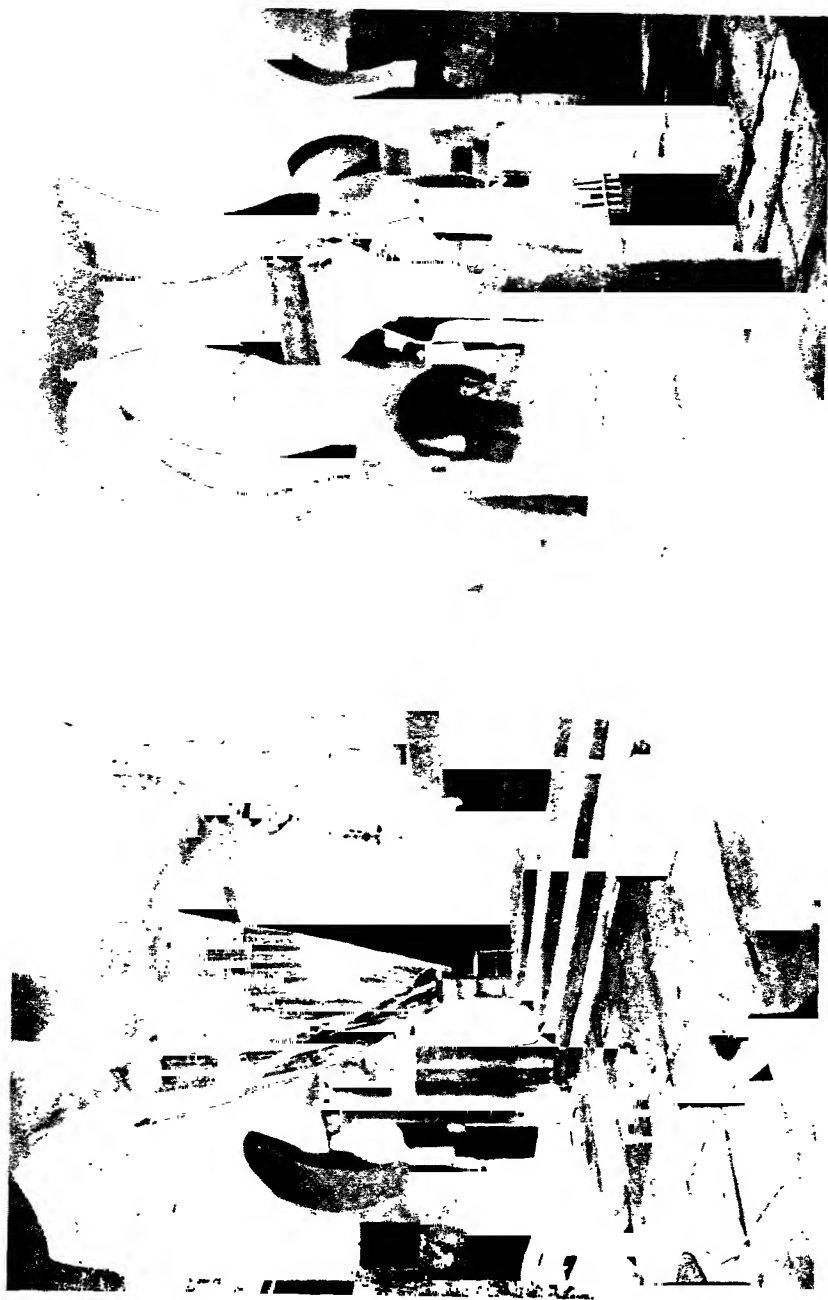
BOÑAR: PRETEL DE LA IGLESIA DE SAN ADRIANO, CONSERVADO EN EL MUSEO DE LEÓN
Y FRAGMENTO DE INSCRIPCIÓN, EN LA LOSILLA



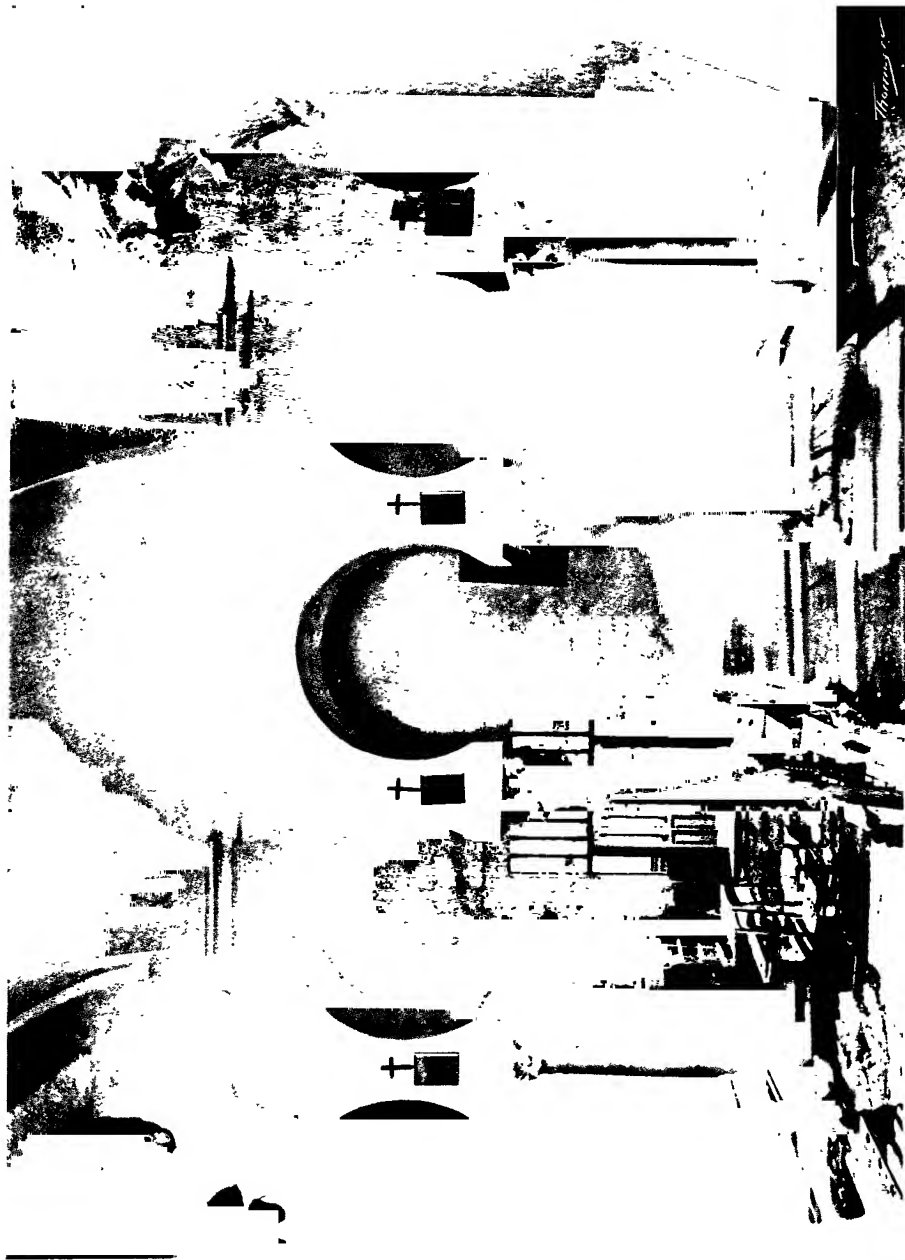
SAN MARTIN DE CASTAÑEDA: INSCRIPCIÓN HISTÓRICA. (Reproducción de un calco)



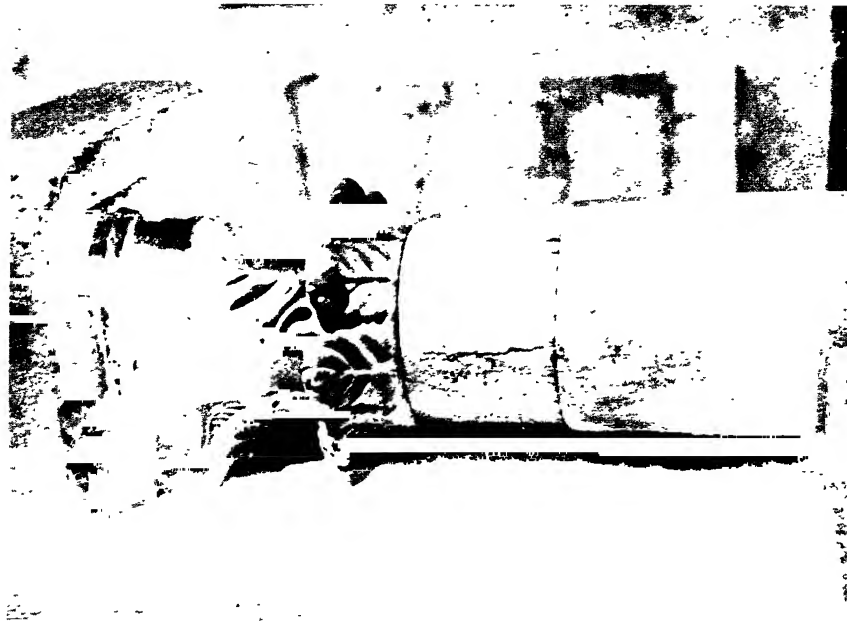
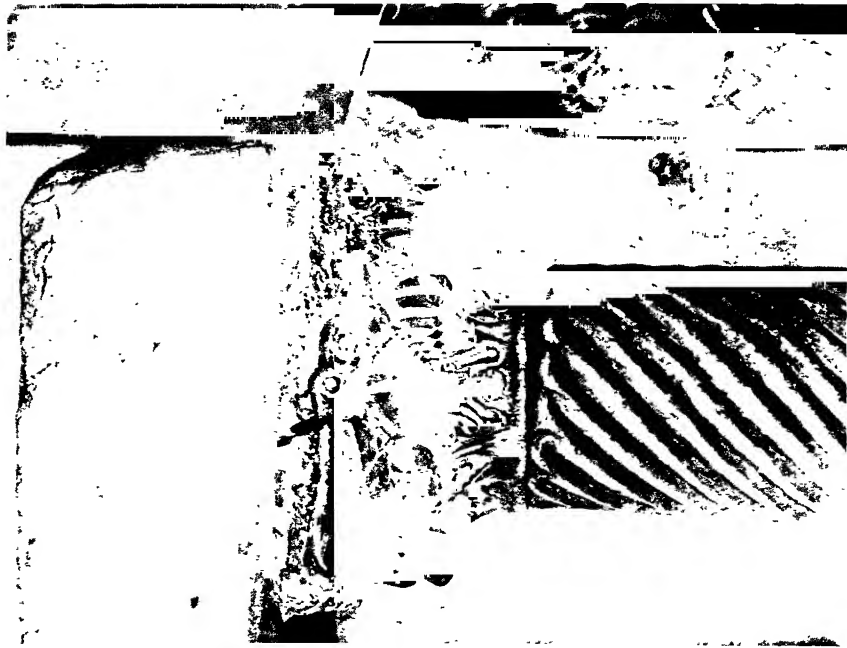
SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: INTERIOR. (Fot. Bielva)



SAN GEBRIAN DE MAZOTE; CRUCERO Y NAVIS (Fots. Lamperez)



SAN CEBRIÁN DE MAZOTE; ARQUERÍA DE LAS NAVES



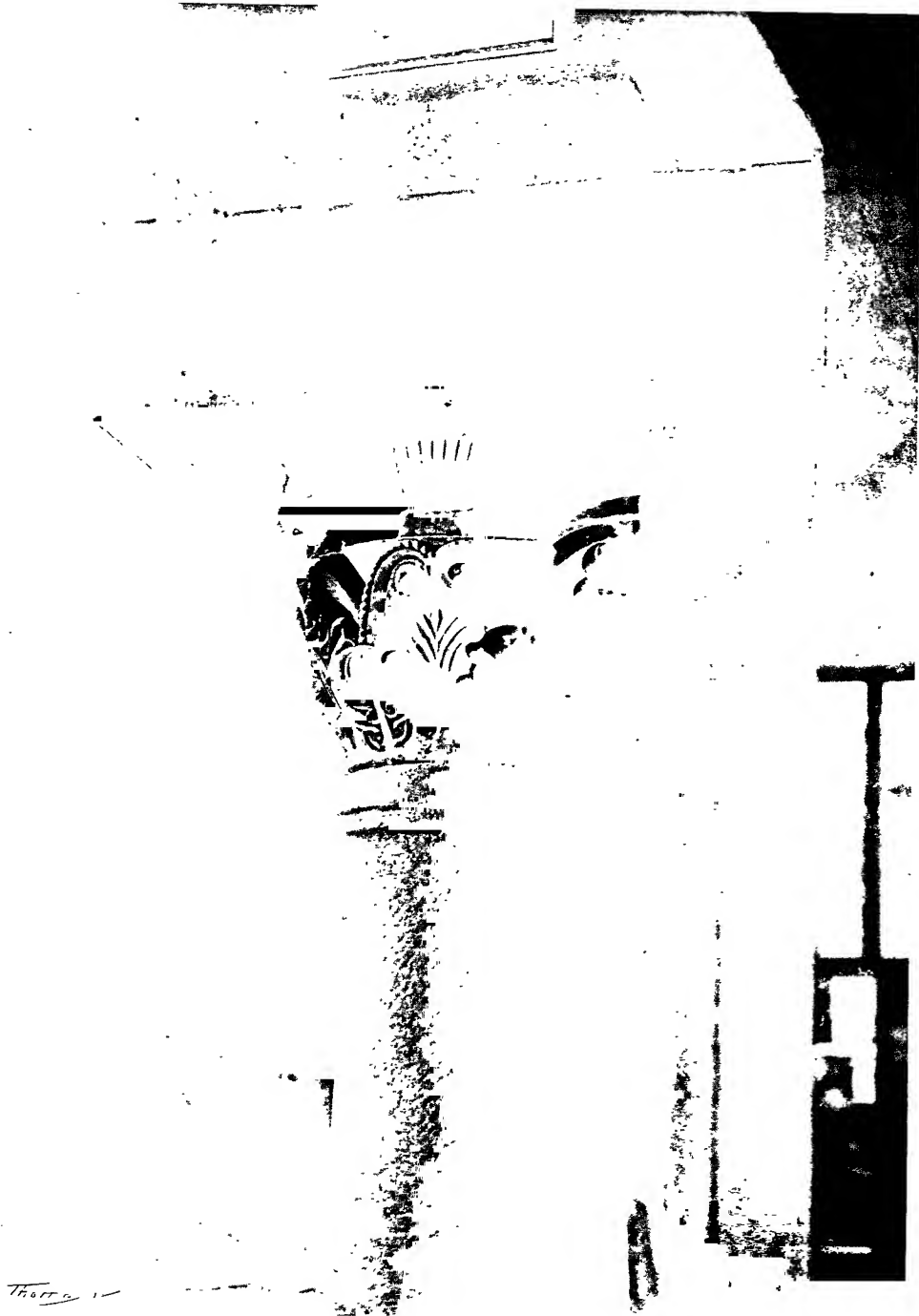
SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: CAPITEL DE LA CABIÇERA



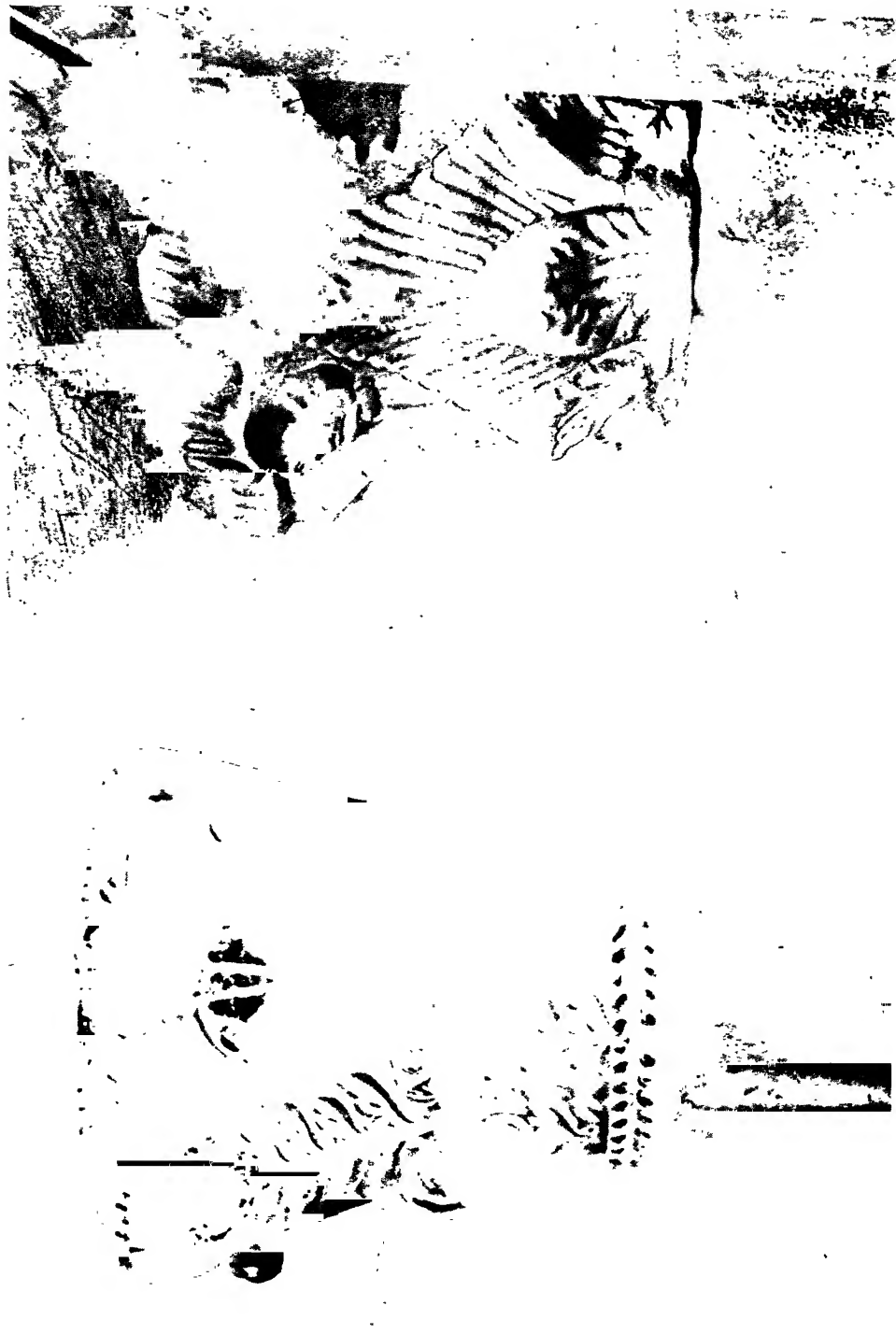
SAN CEBRIAN DE MAZOTE: COLUMNAS DE LAS NAVES. (Fot. Brelva)



SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: CAPITEL DE LAS NAVES



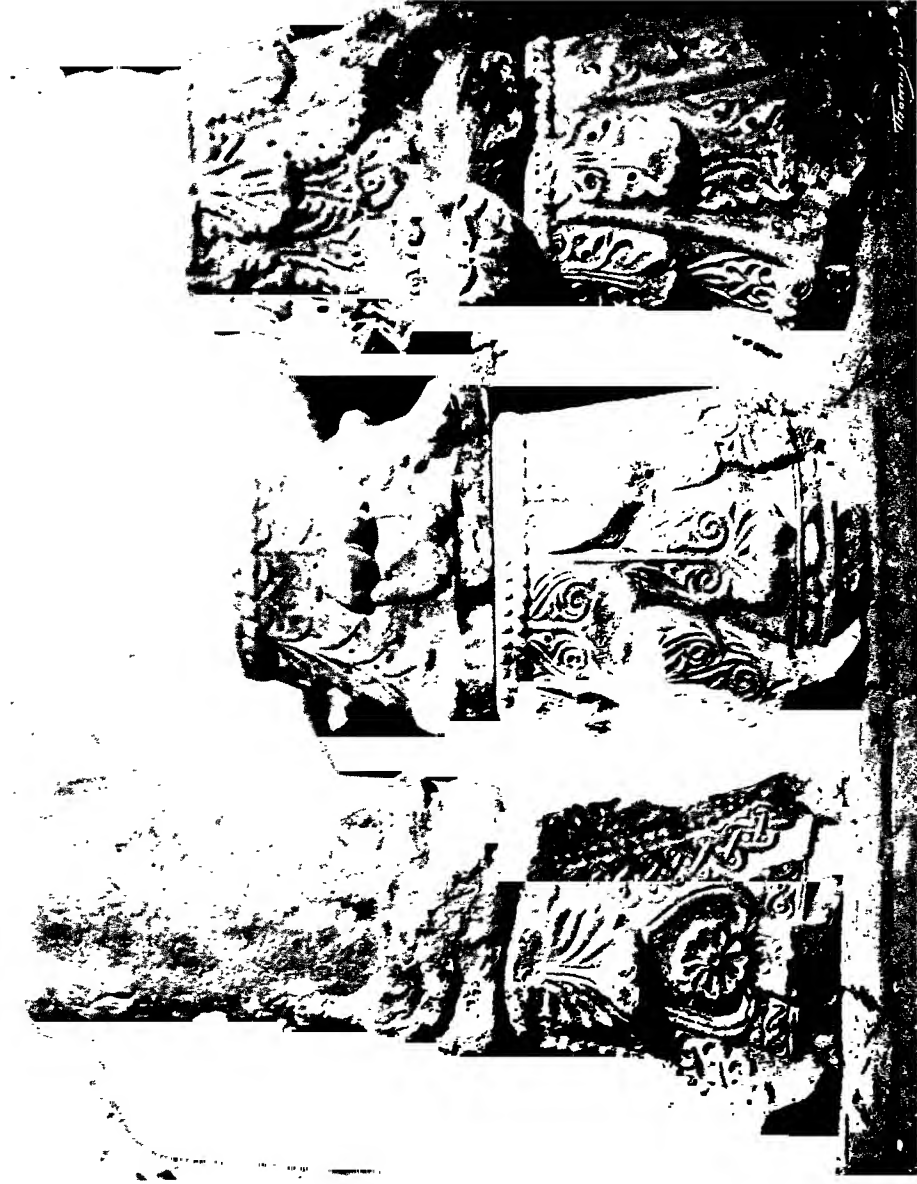
SAN CEBRIAN DE MAZOTE: CAPITEL DE LAS NAVES



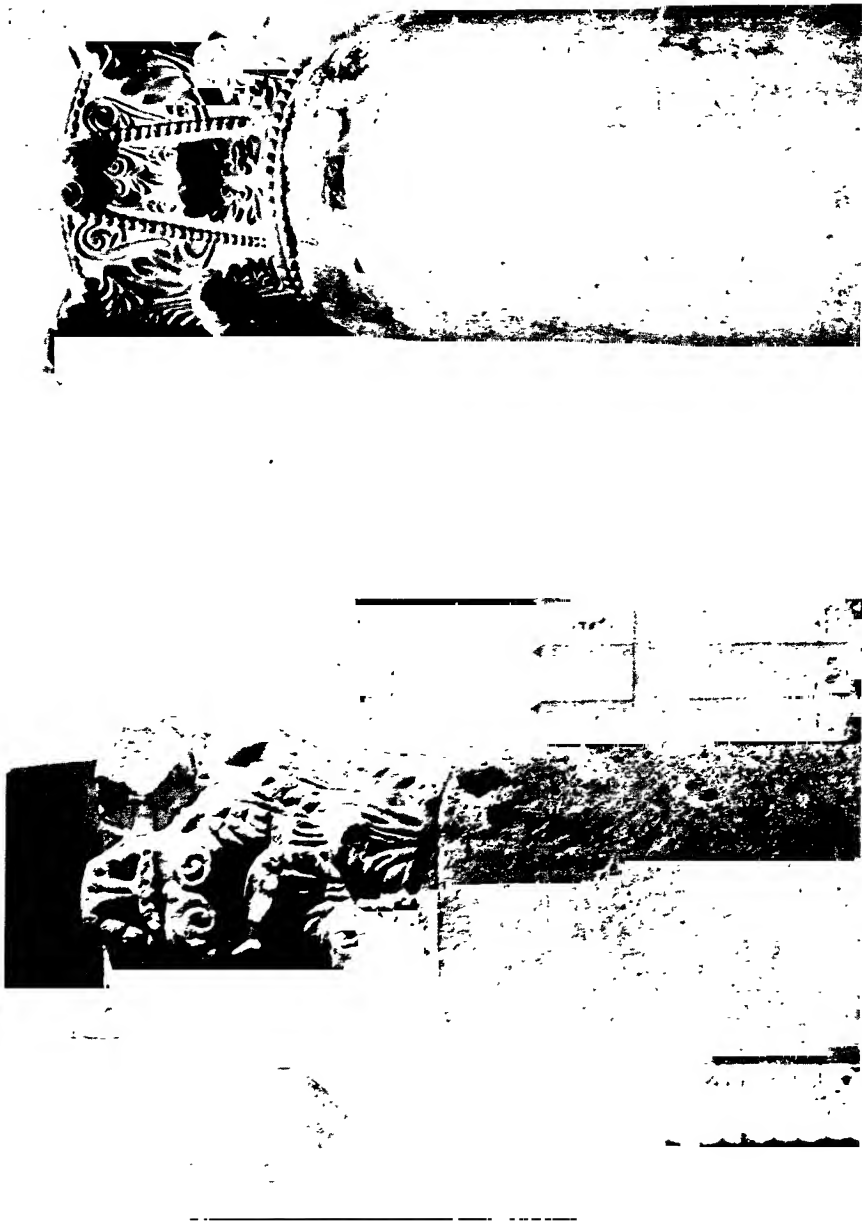
SAN CEBRIÁN DE MAZOTE. CAPITEL QUE SIRVE DE PILA Y OTRO PUESTO EN EL CORO



SAN ROMAN DE HORNIIA: CAPITELAS SIRVIENDO DE PILA



SAN ROMÁN DE HORNIIA: CAPITELAS PROCEDENTES DE UN MOLINO



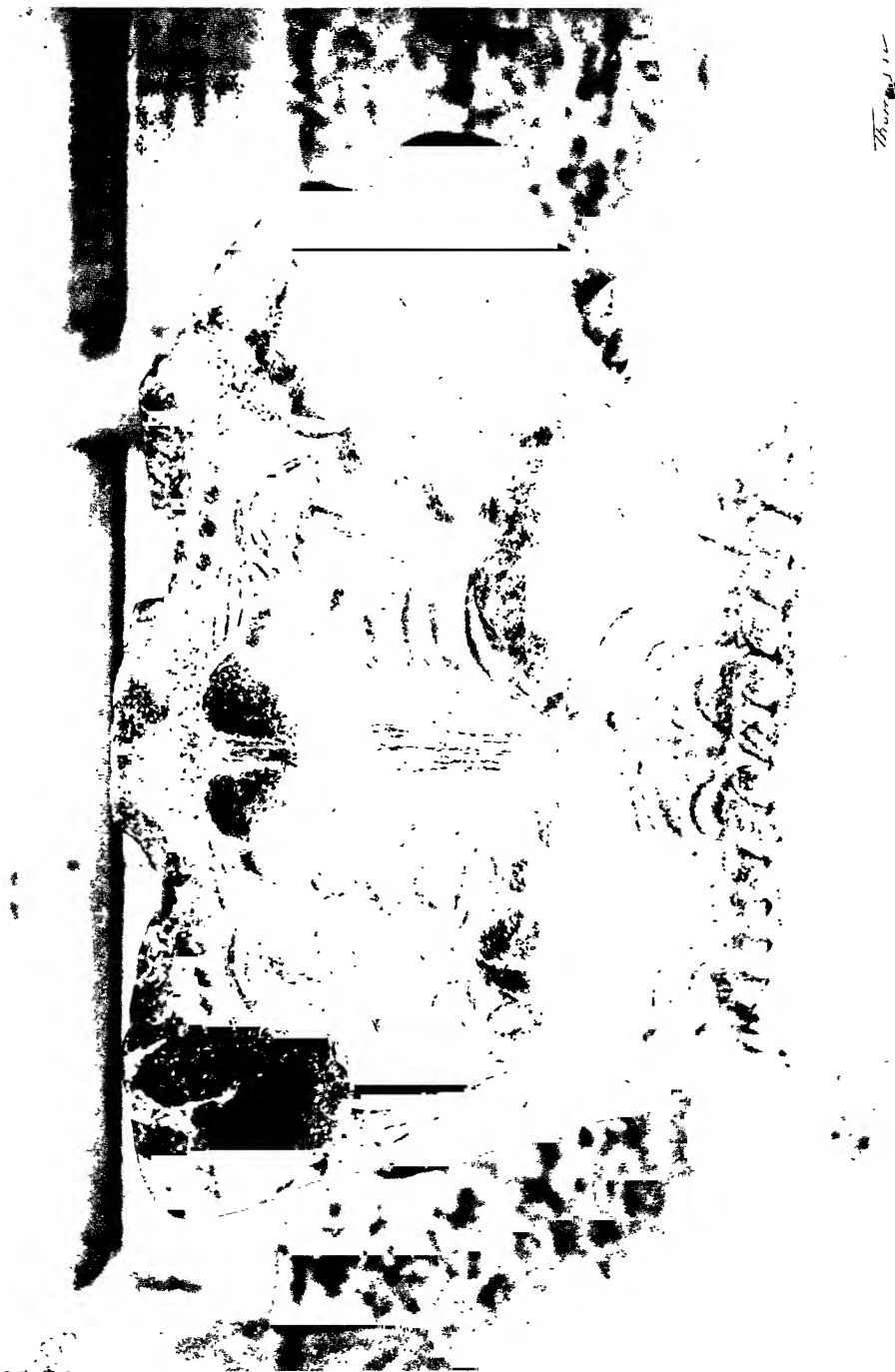
SAN ROMÁN DE HORNIIJA; CAPITULES EN UNA CASA



SAN ROMÁN DE HORNIA: CAPITULES EN UNA CASA



SAN ROMÁN DE HORNIJA: COLUMNA DEL PÚLPITO



TORO: CAPITEL EN LA ERMITA DEL CANTO

Thompson



BAMBA: TESTERO DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA



BAMBA: INTERIOR DE SANTA MARÍA



BAMBA: CRUCERO DE LA IGLESIA



BAMBA: CAPITEL QUE SIRVE DE PILA



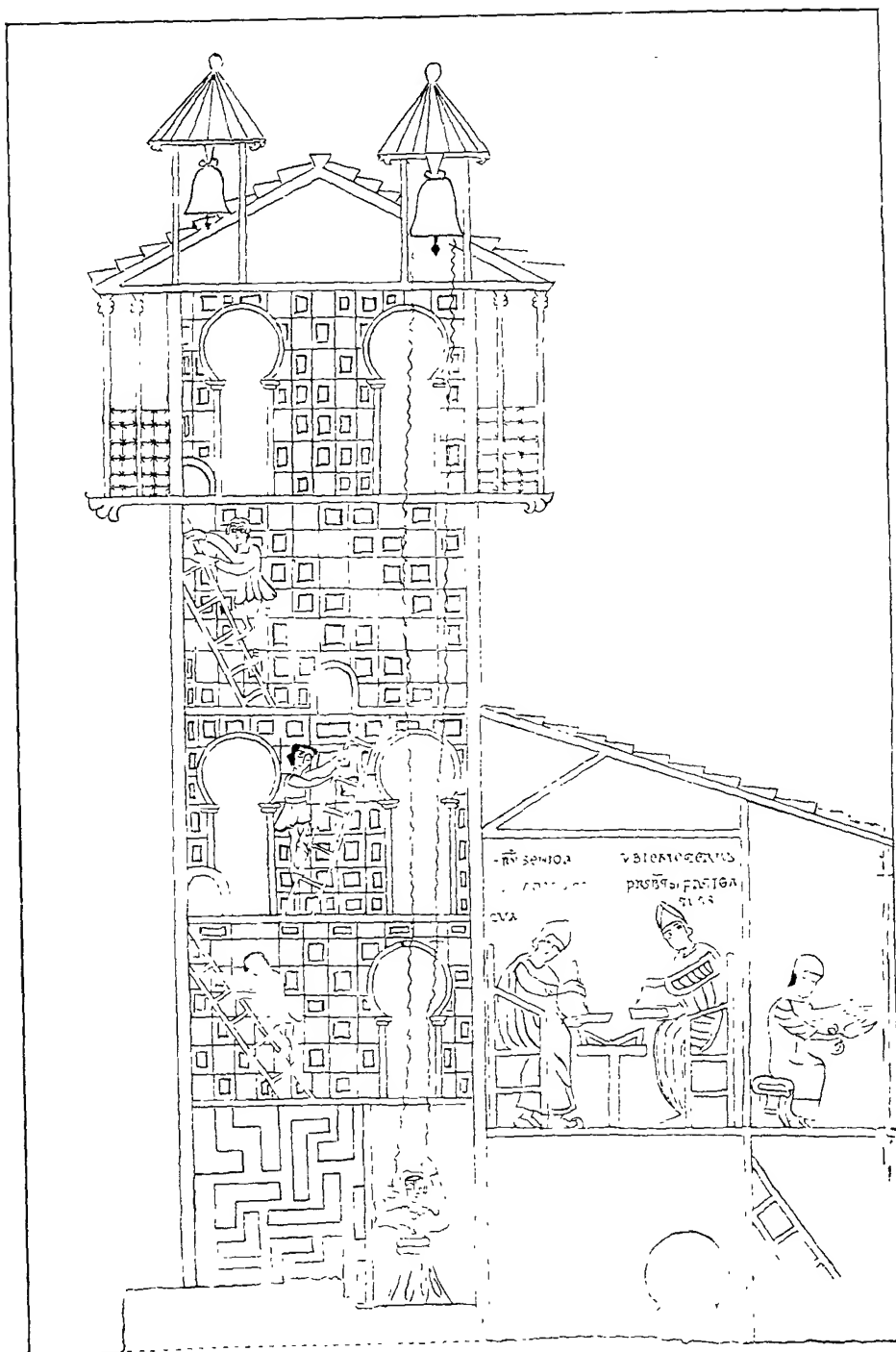
SAHAGÚN: CAPITALES Y CIMACIO EN SAN LORENZO



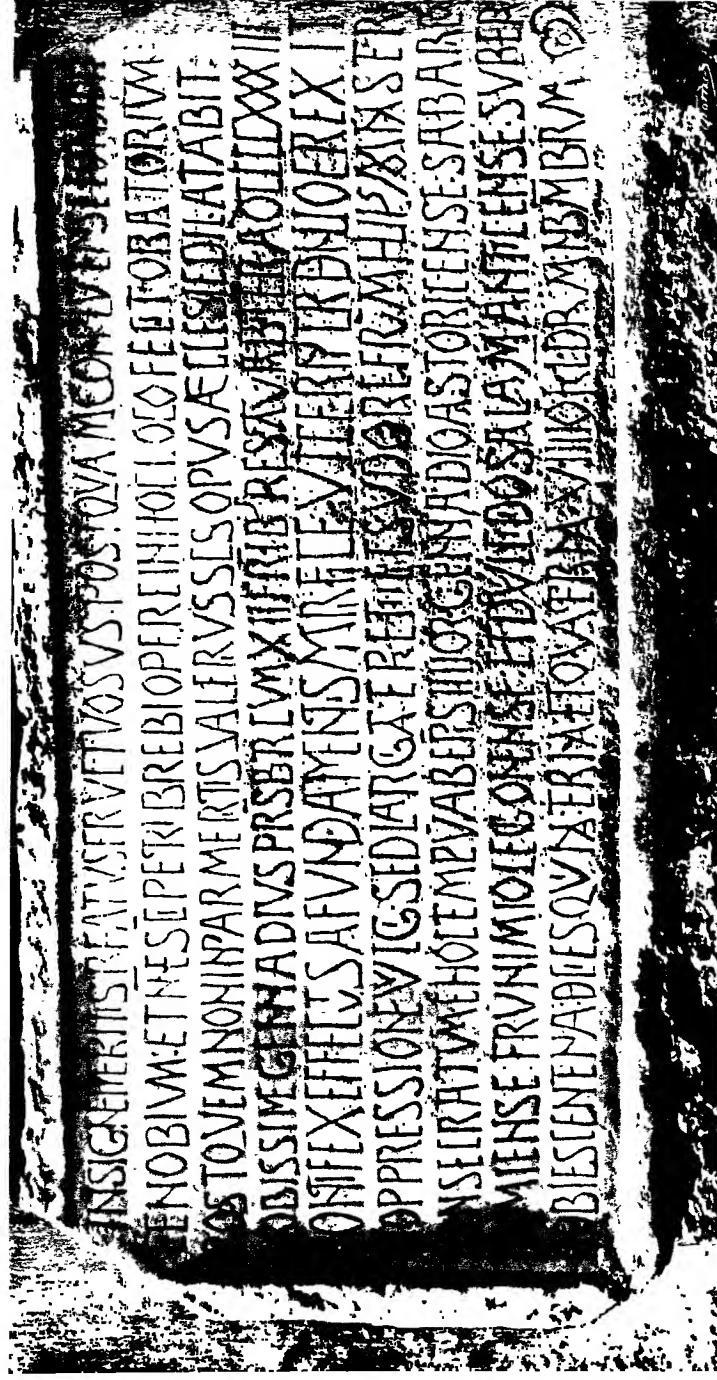
LEÓN: CAPITEL PROCEDENTE DE SAHAGÚN, EN EL MUSEO



LEÓN: CAPITULES PROCEDENTES DE SAHAGÚN, EN EL MUSEO



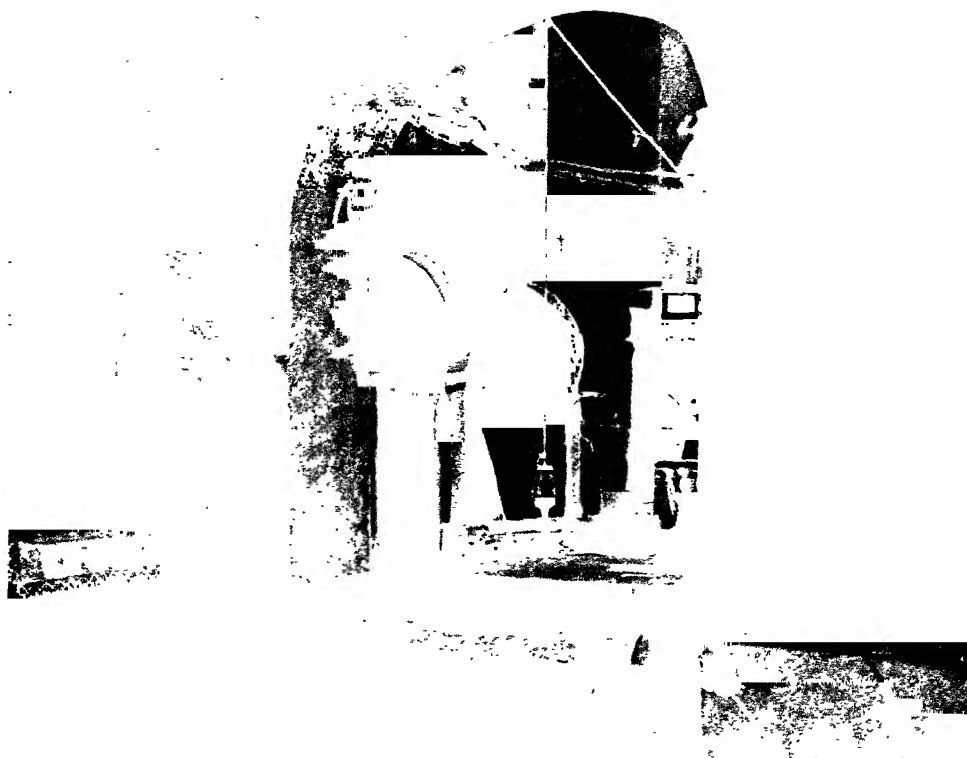
TAVARA: LA TORRE DEL MONASTERIO, SEGÚN MINIATURA DE 970 (calco)



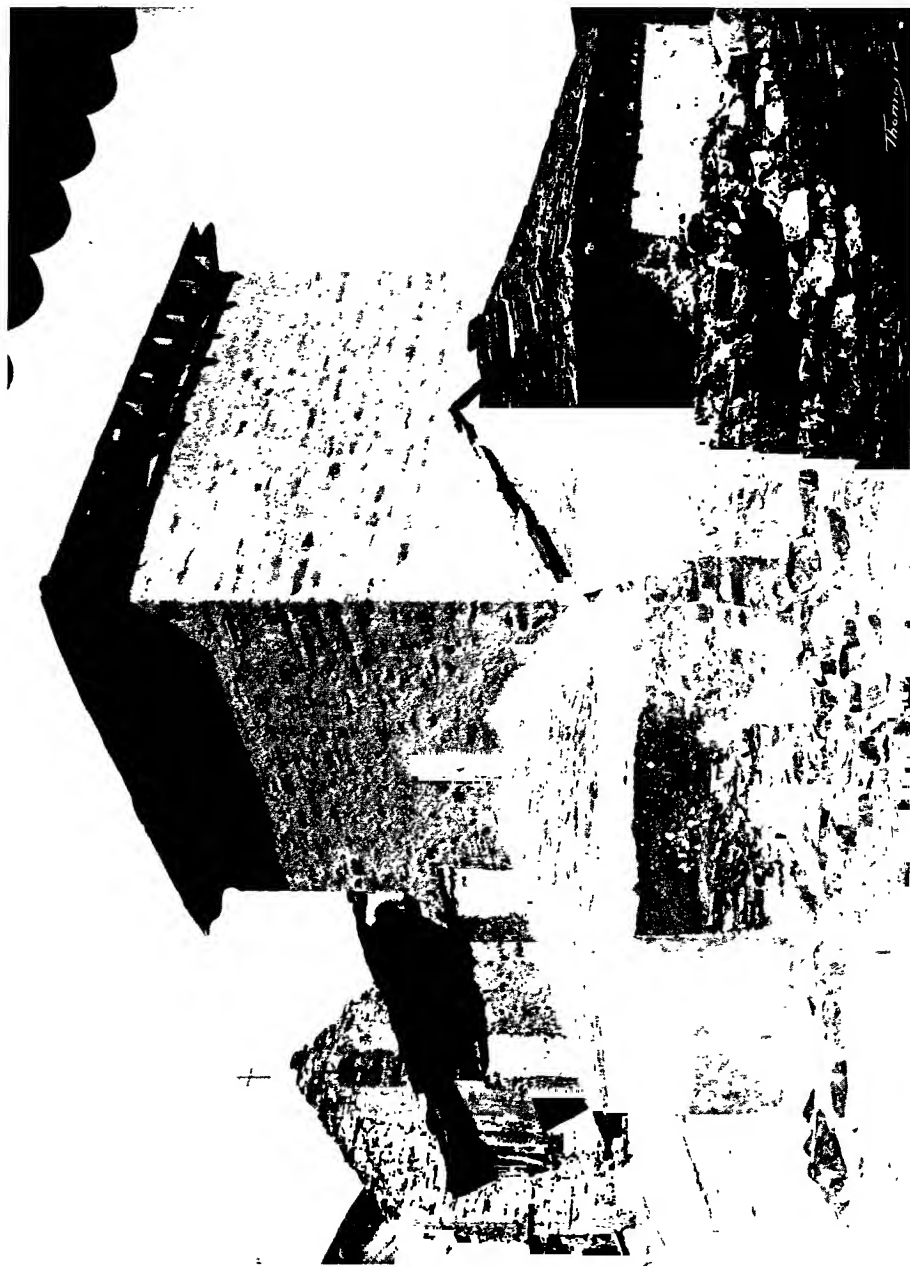
SAN PEDRO DE MONTES: INSCRIPCIÓN HISTÓRICA DE 919



SANTO TOMAS DE LAS OLLAS: INTERIOR



SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS: CAPILLA MAYOR



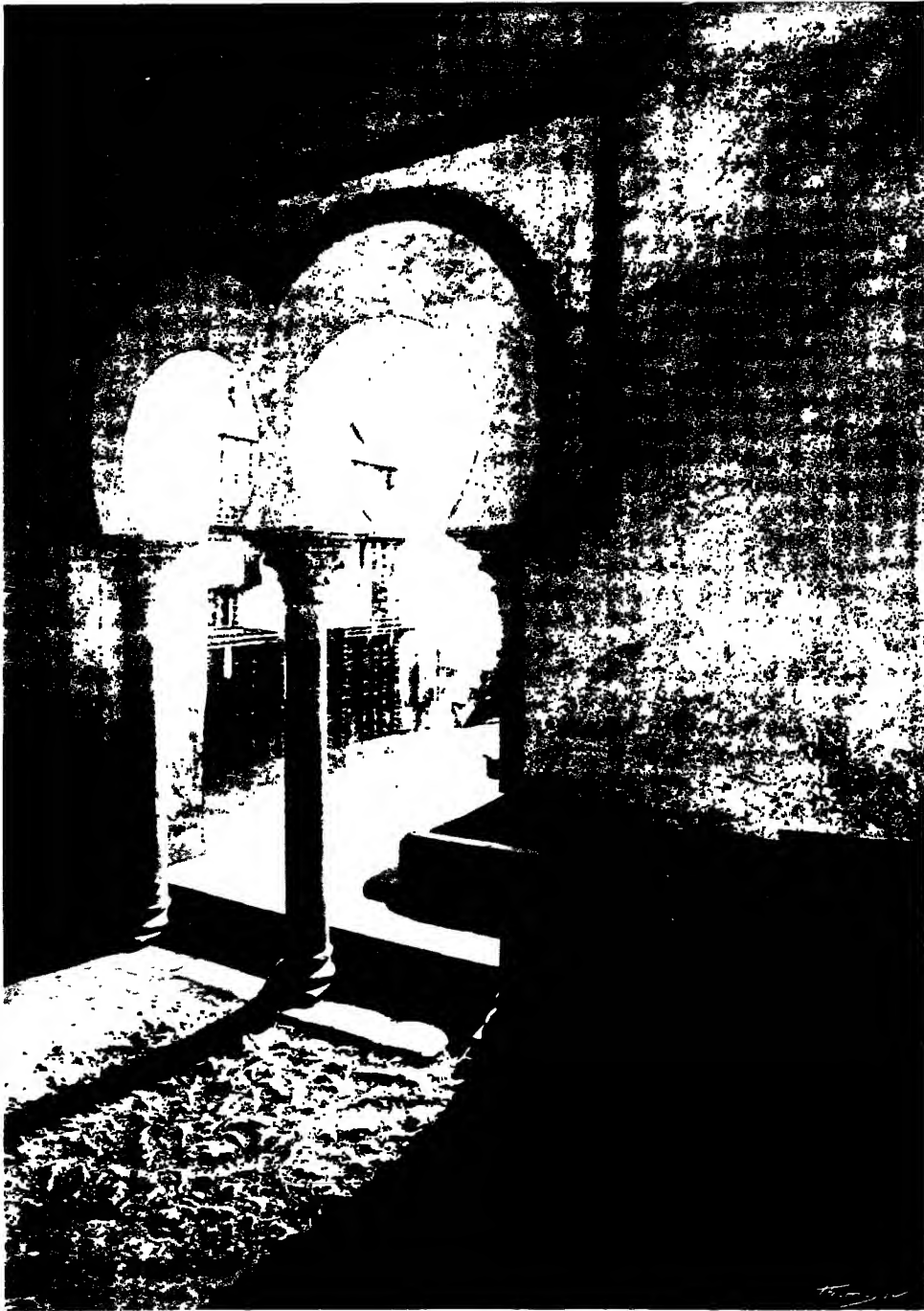
SANTIAGO DE PEÑALBA: EXTERIOR



SANTIAGO DE PEÑALBA: INTERIOR



SANTIAGO DE PEÑALBA: INTERIOR, DESDE LA CABECERA

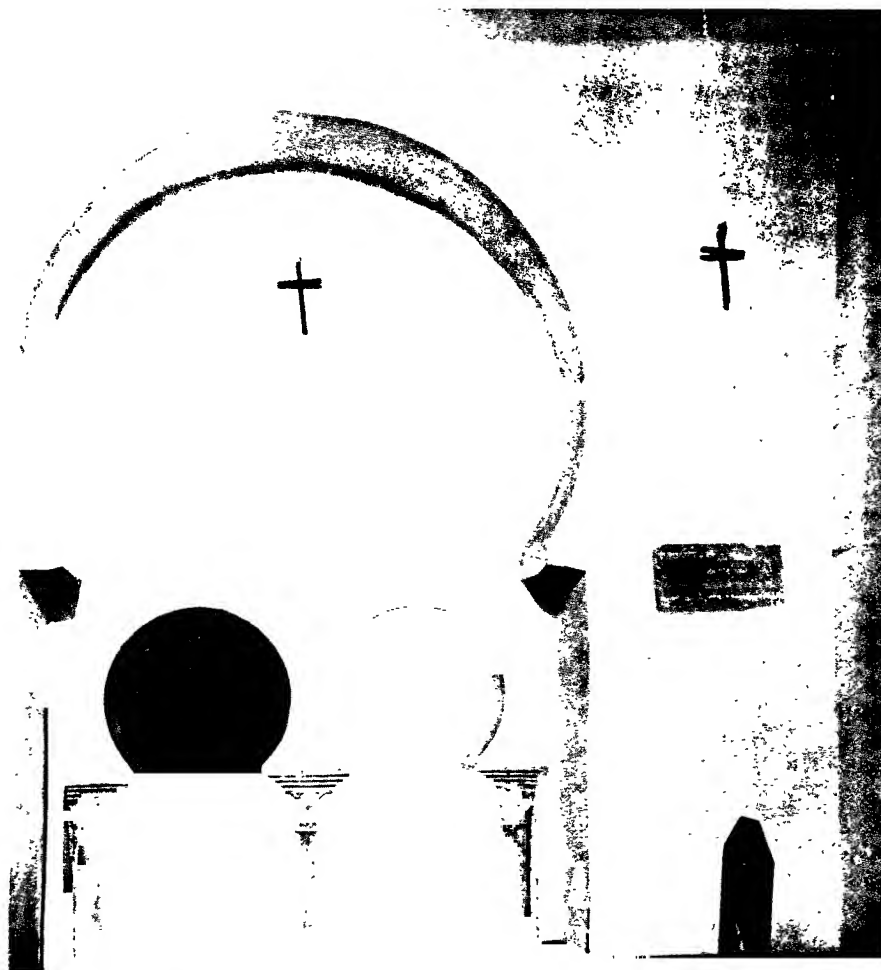


SANTIAGO DE PEÑALBA: ENTRADA DE LA IGLESIA



Thomson 14

SANTIAGO DE PEÑALBA. ARCOS DE LA ENTRADA, POR FUERA



Thomas

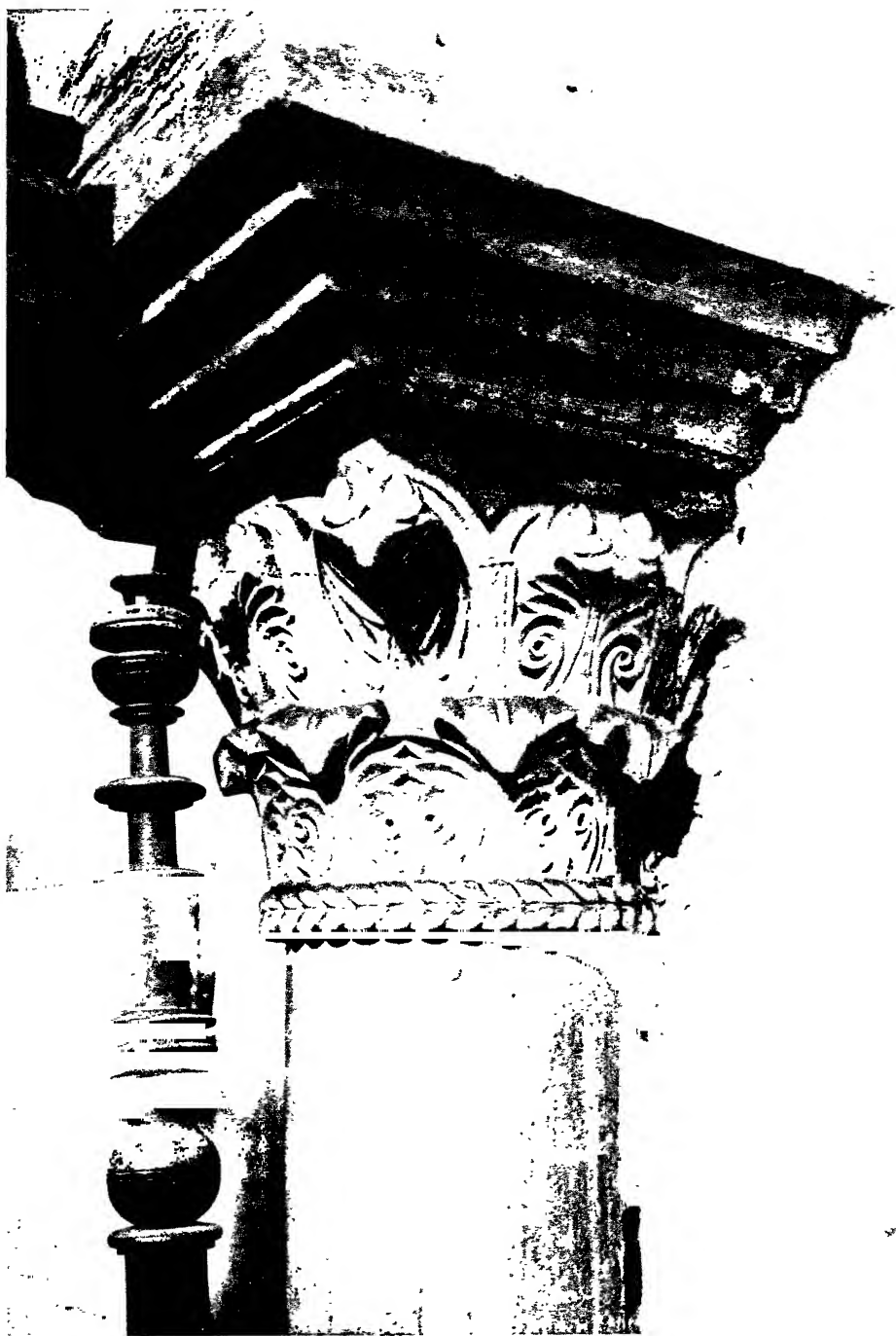
SANTIAGO DE PEÑALBA: ARCOS DE ENTRADA, POR DENTRO



SANTIAGO DE PEÑALBA. BÓVEDA DEL CRUCERO



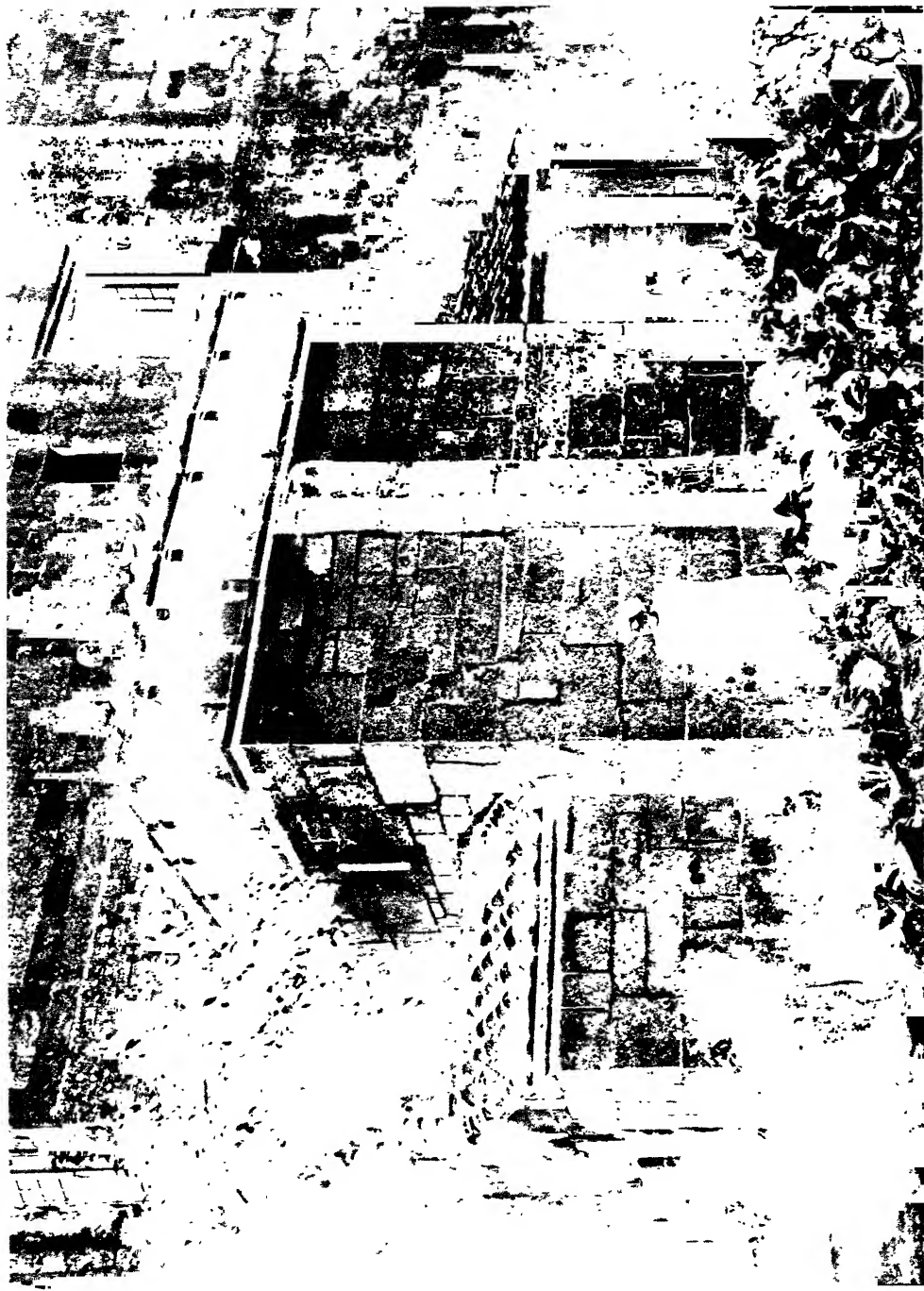
SANTIAGO DE PEÑALBA: ARCO Y BÓVEDA DE LA CAPILLA PRINCIPAL



SANTIAGO DE PEÑALBA: CAPITEL DE LA CAPILLA OCCIDENTAL



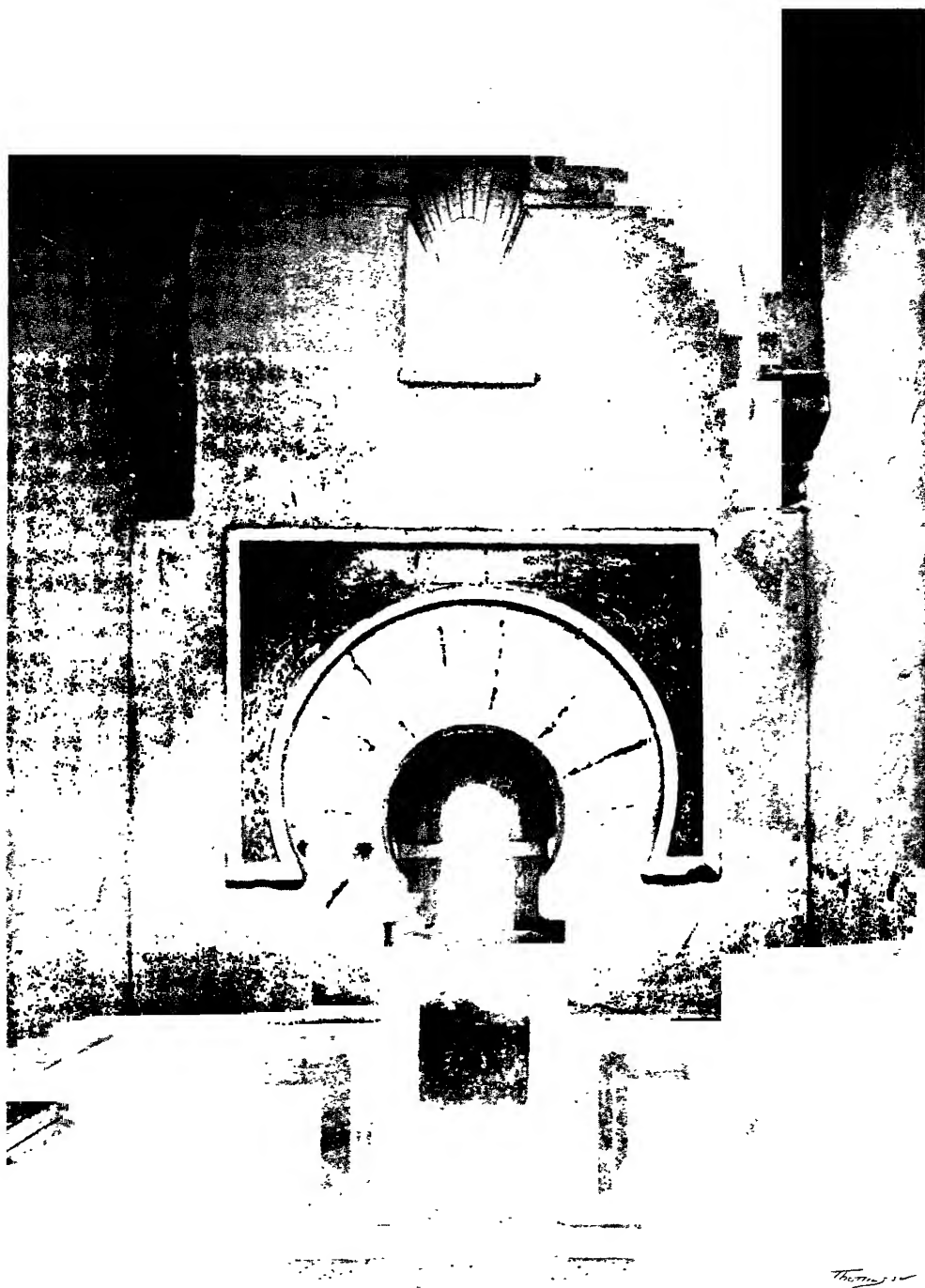
SANTIAGO DE PEÑALBA: CAPITEL DE LA ENTRADA



CELANOVA: EXTERIOR DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL



CELANOVA: CAPILLA DE SAN MIGUEL Y SU ALERO

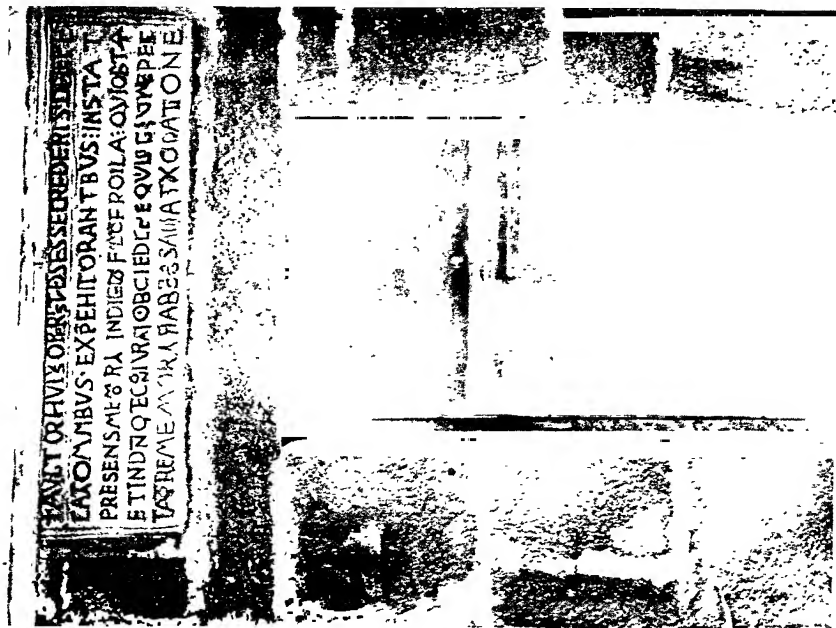


CELANOVA: INTERIOR DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL



Thomson

CELANOVA: BÓVEDA PRINCIPAL DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL



CELANOVA. PUERTA DE ENTRADA Y ARCO MILDIANERO DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL.



CELANOVA: ÁBSIDE DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL

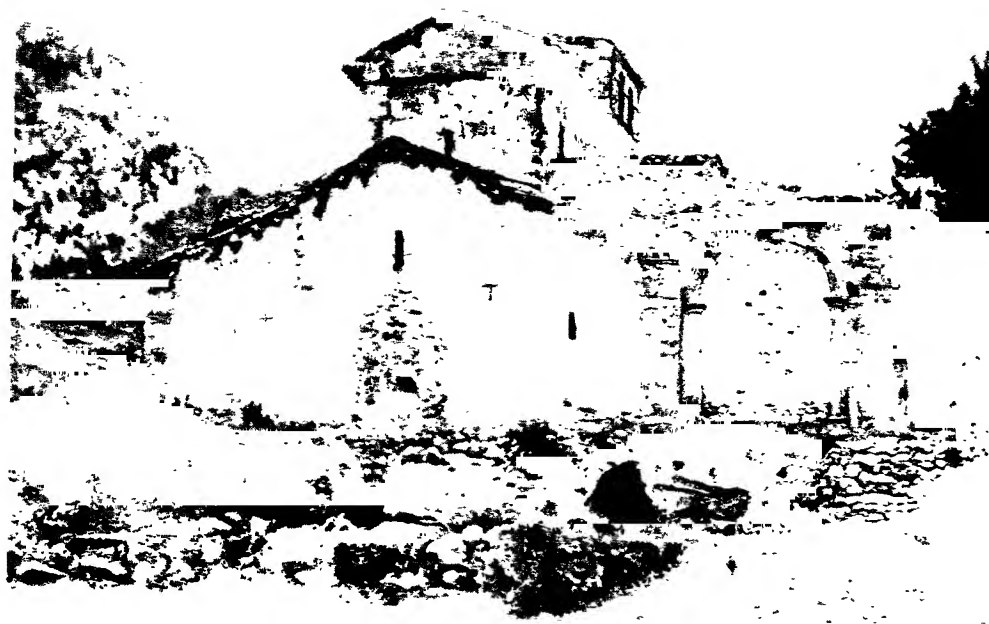


ORENSE: CAPITEL Y MODILLÓN PROCEDENTES DE VILANOVA, EN EL MUSEO

LAM. XCIV



LEÓN: CRUCERO DEL SAN SALVADOR DE PALAZ DE RUY



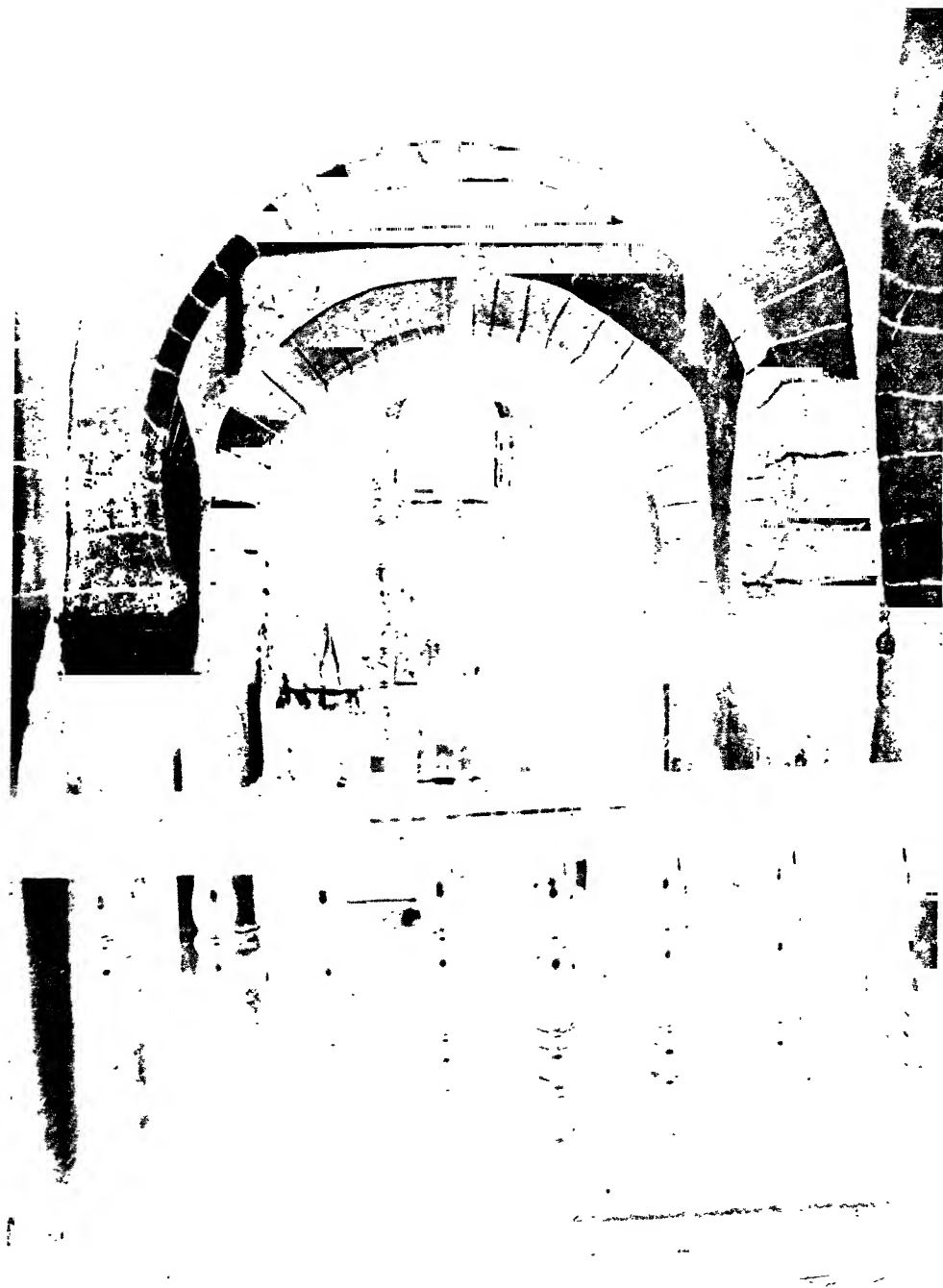
SANTA MARÍA DE LEBEÑA: EXTERIOR, ANTES Y DESPUÉS DE LA RESTAURACIÓN.
(Fots. Urioste)



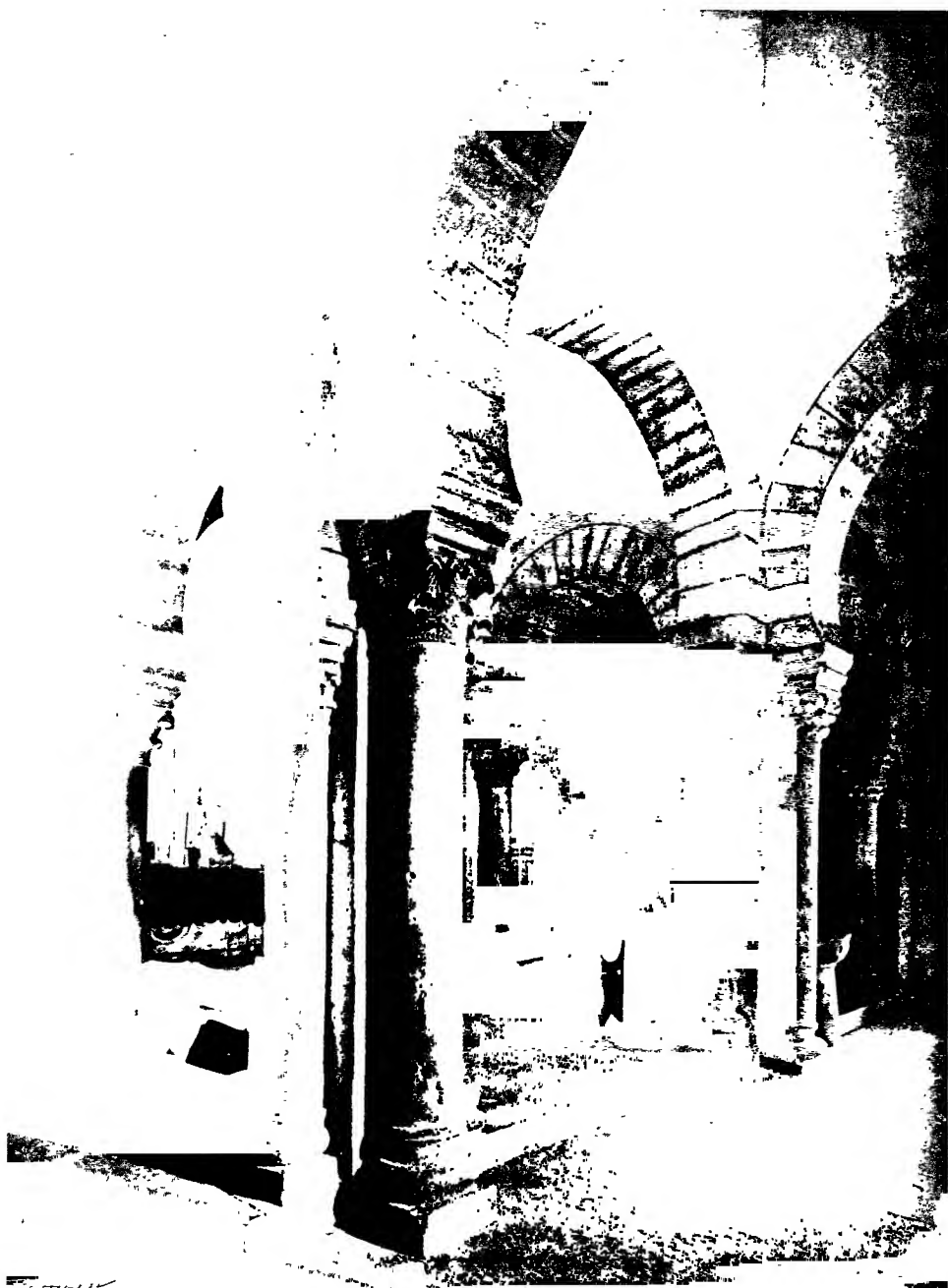
LEBEÑA: TESTERO, DESPUÉS DE LA RESTAURACIÓN



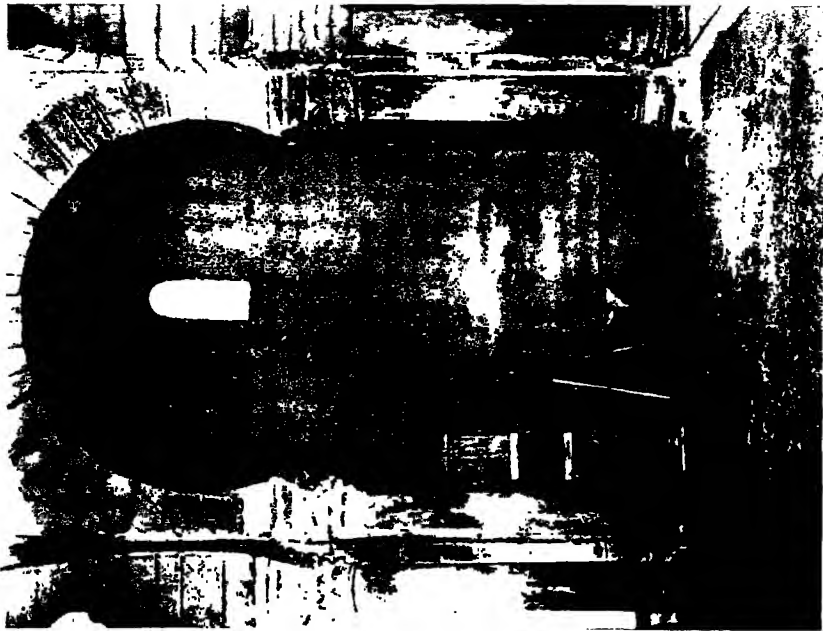
SANTA MARÍA DE LEBEÑA: INTERIOR



LEBEÑA: INTERIOR, ANTES DE LA RESTAURACIÓN. (Fot. Torres Campos)



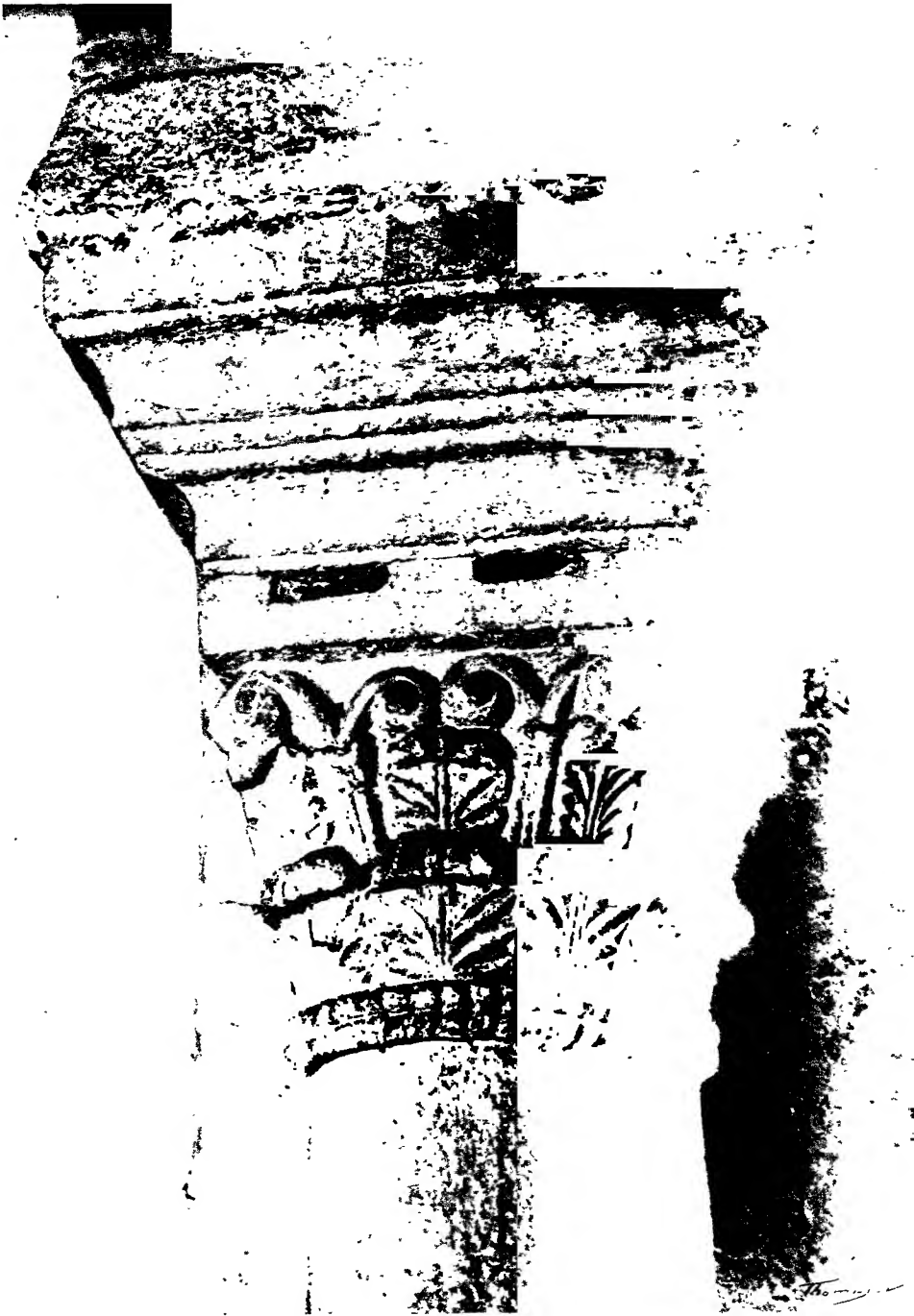
LEBEÑA: ARQUERÍAS INTERIORES



LEBEÑA: ARCO LATERAL. FRENTE A LA PUERTA. — ALERO DEL TEJADO; ÁNGULO DE NE.



SANTA MARIA DE LEBLAÑA. CAPITULES Y CIMACIOS



SANTA MARÍA DE LEBEÑA: CAPITEL



SAN ROMÁN DE MOROSO: EXTERIOR



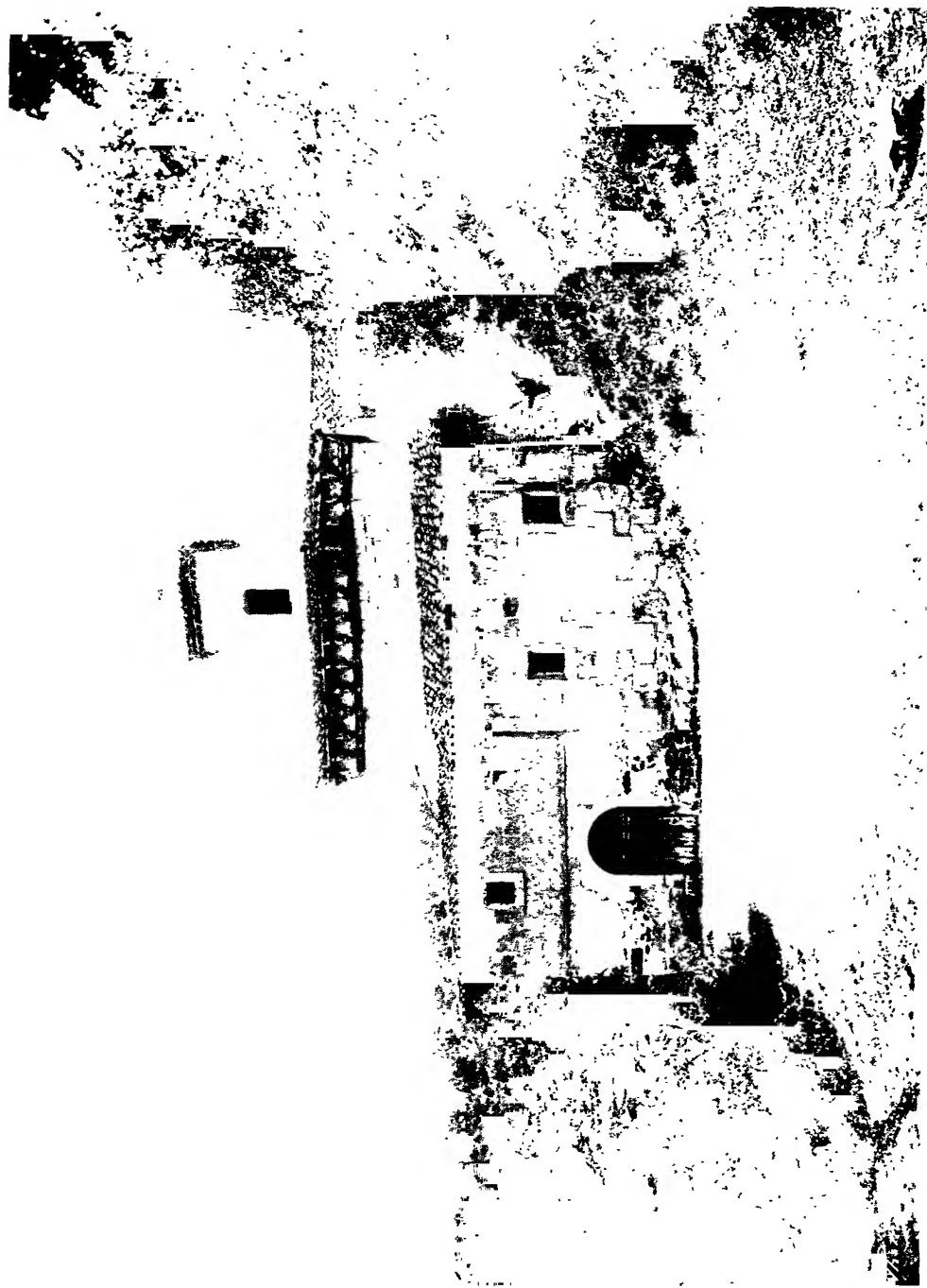
SAN ROMÁN DE MOROSO: CABEÇERA



SAN ROMAN DE MOROSO: INTERIOR



ARREDONDO: ERMITA DE SAN JUAN DE SOCLEVA. (Fot. Regil)



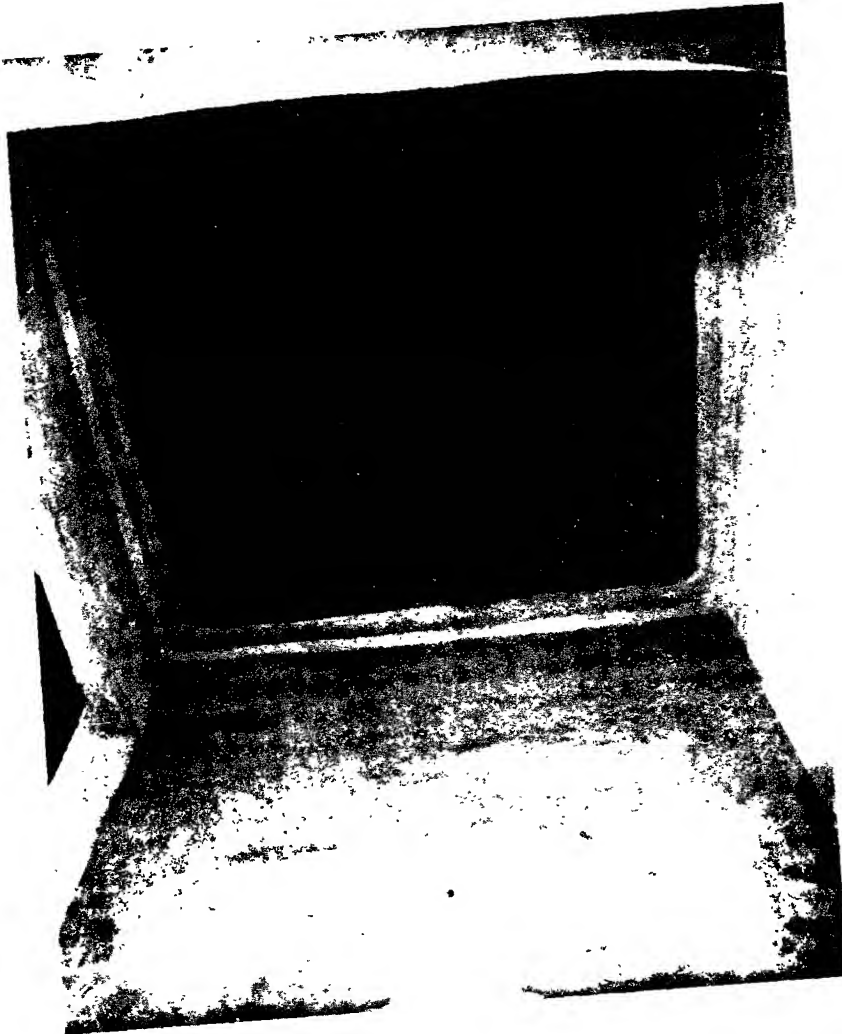
SAN MILLÁN DE LA COGOLLA. EXTERIOR DE LA IGLESIA DE SUSO. (Fot. Fz. Santos)



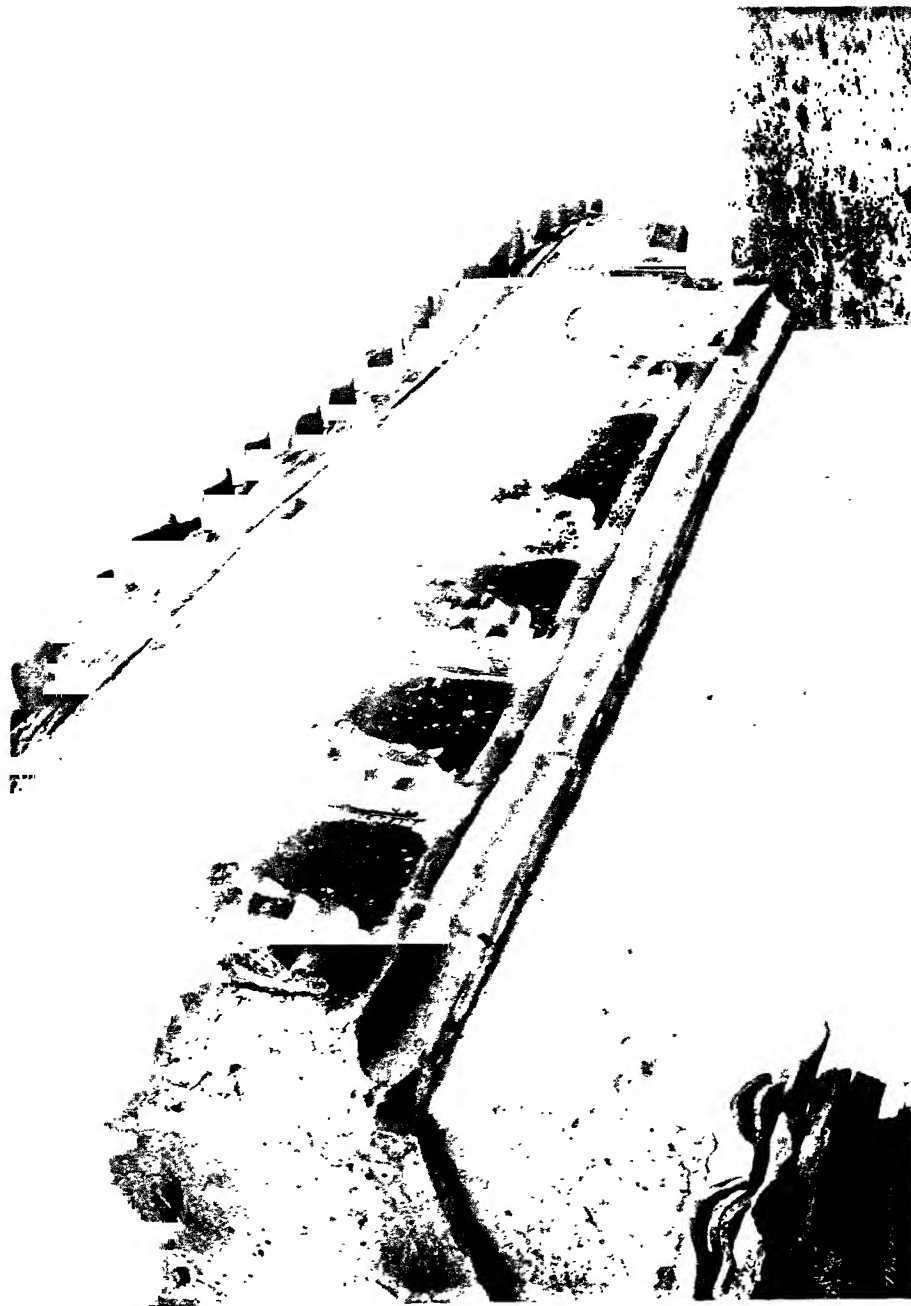
SAN MILLÁN DE LA COGOLLA: INTERIOR DE LA IGLESIA DE SUSO



SAN MILLAN DE LA COGOLLA. IGLESIA DE SUSO, DESDE LA CAPILLA MAYOR
(Fot. Fz, Santos)



SAN MILLÁN DE LA COGOLLA DE SUSO:
BÓVEDA DE LA CAPILLA MAYOR



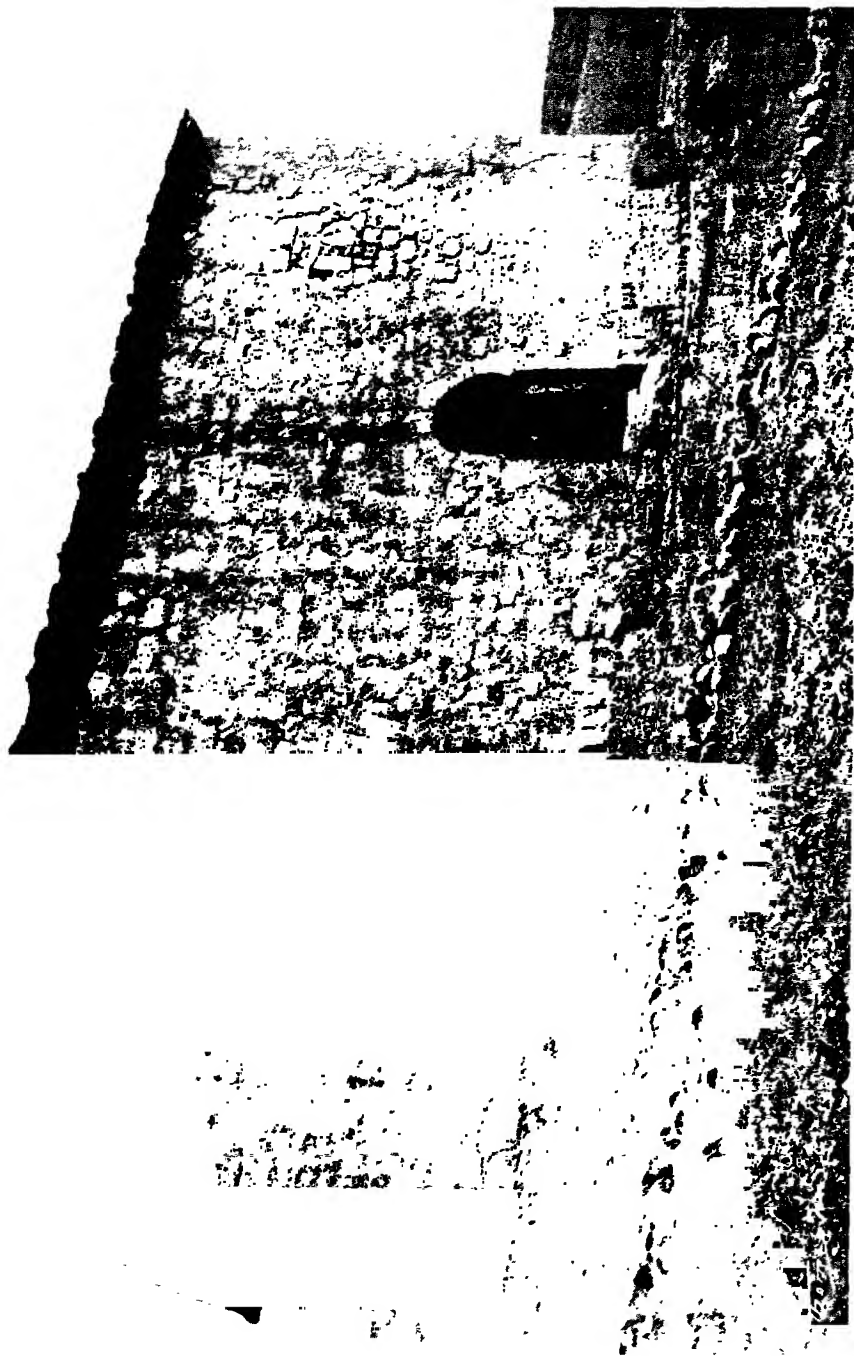
SAN MILLÁN DE SUSO: ALERO DE SU CABECERA



SAN MILLÁN DE SUSO: MODILLONES DEL ALERO



SAN MILLÁN DE SUSO: COLUMNAS DE SU ENTRADA. (Fot. Fz. Santos)



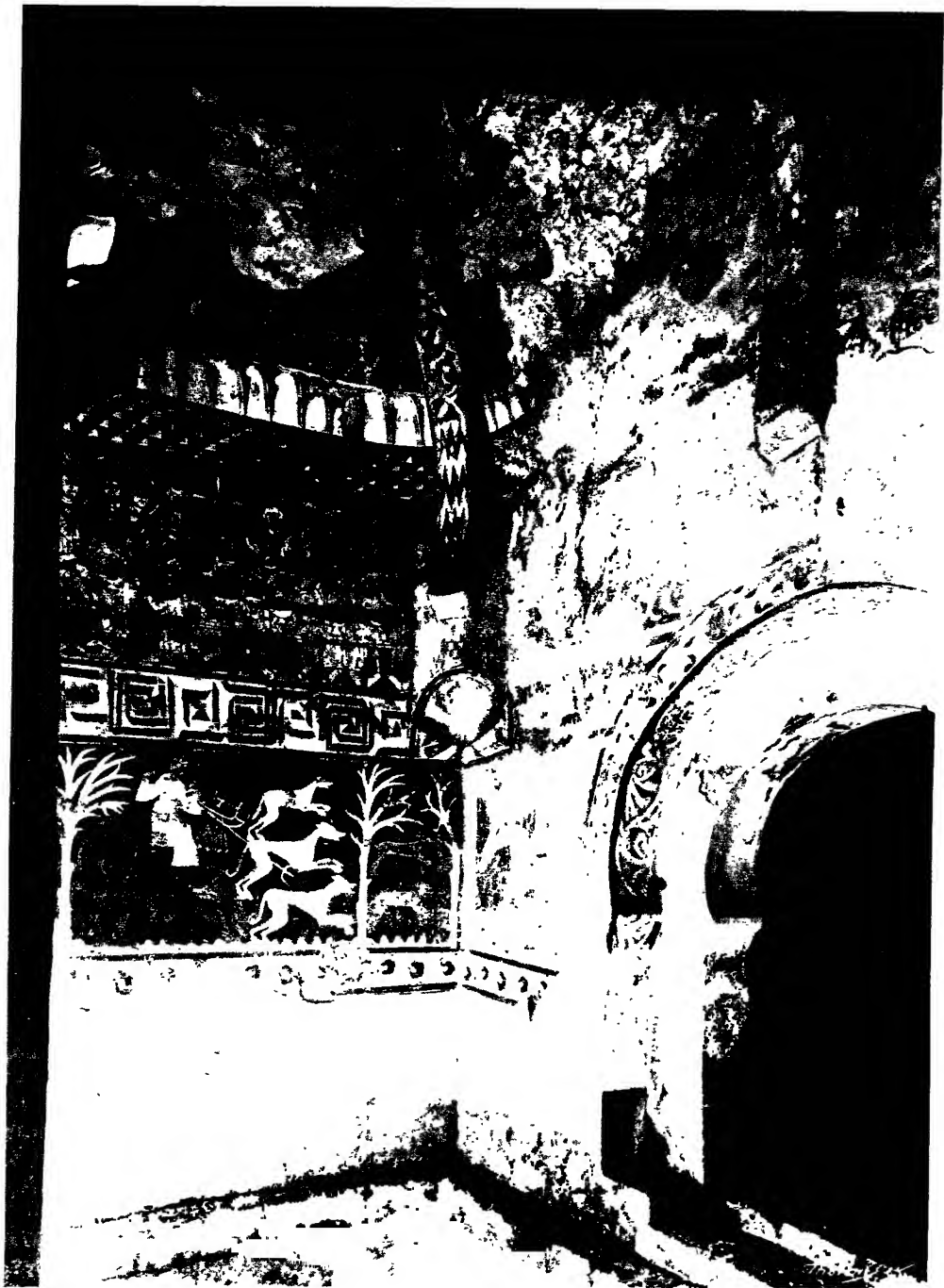
SAN BAUDEL DE BERLANGA: EXTERIOR. (Fot. Gabré)



SAN BAUDEL DE BERLANGA: INTERIOR, DESDE LA CABECERA



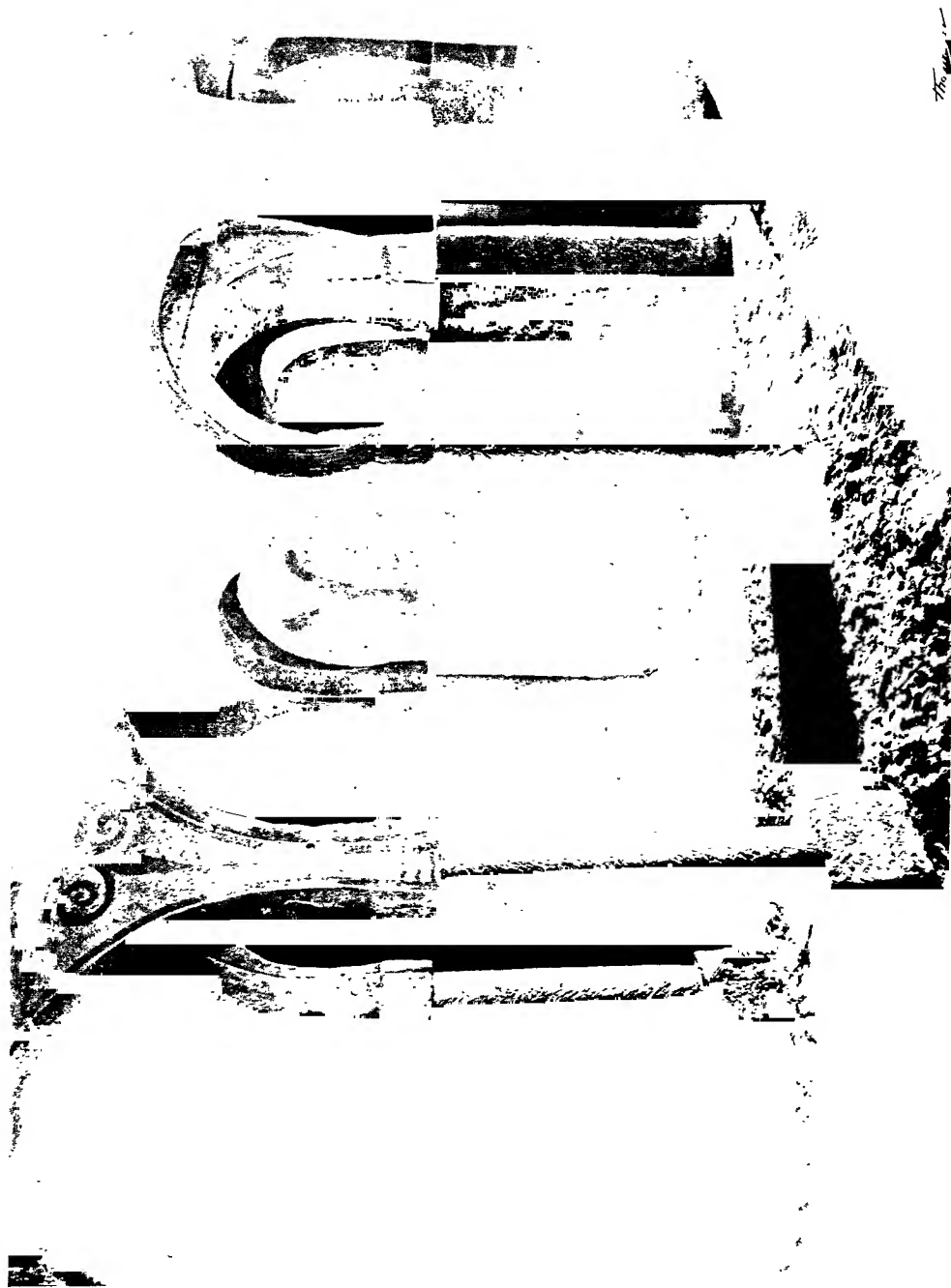
SAN BAUDEL DE BERLANGA: INTERIOR, DESDE LA TRIBUNA



SAN BAUDEL DE BERLANGA: ÁNGULO DE NE.



SAN BAUDEL DE BERLANGA: TRIBUNA. (Fot. Gabre.)



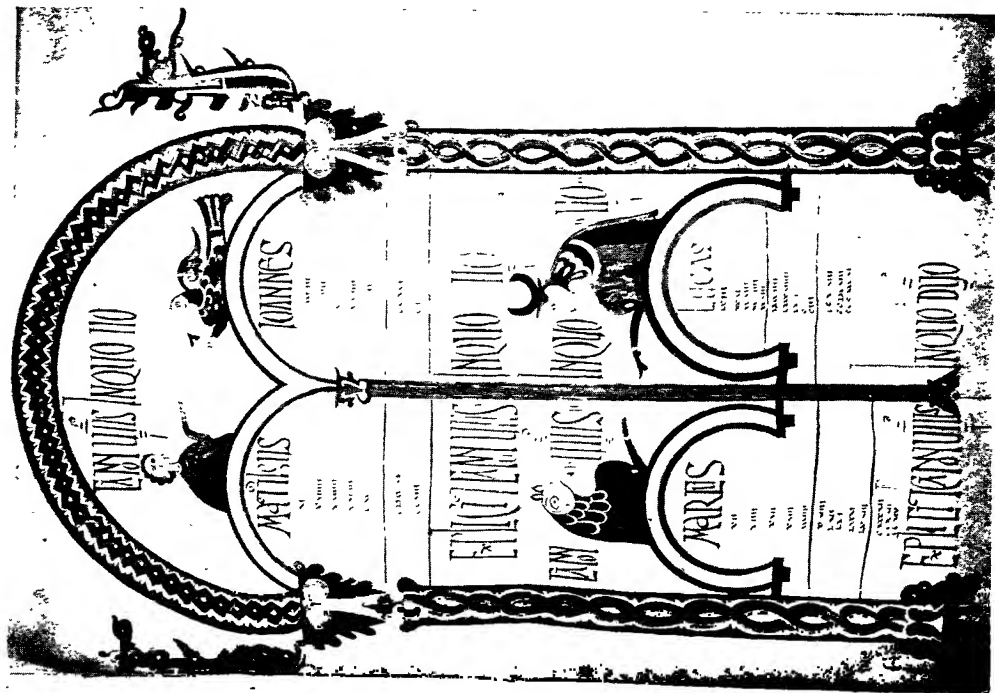
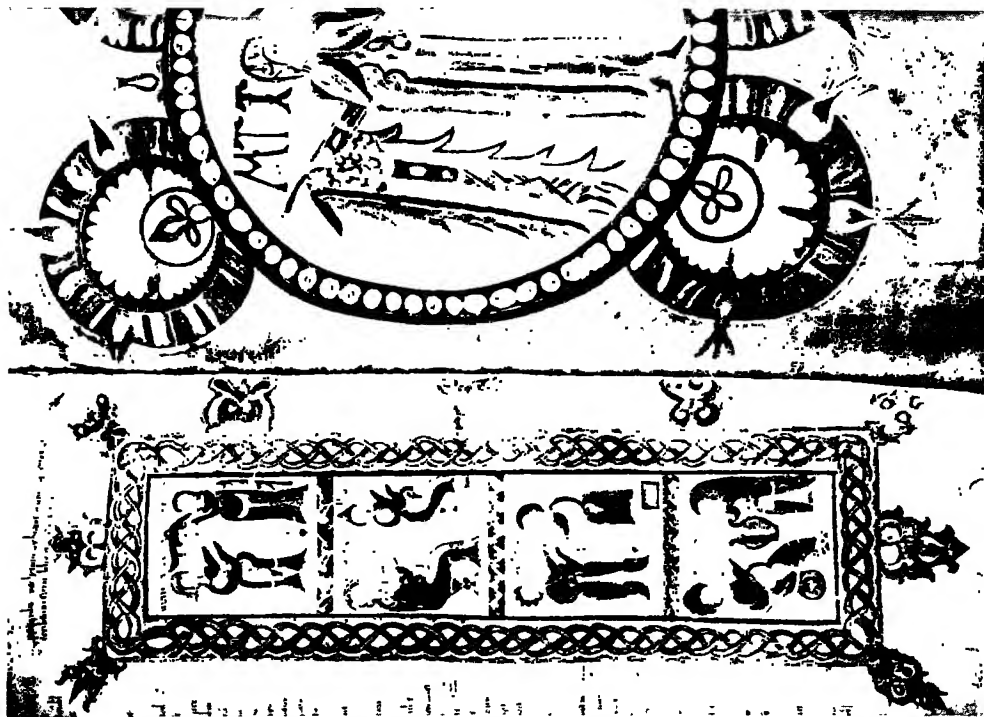
SAN BAUDEL DE BERLANGA: PARTIL BAJA OCCIDENTAL

The end of the world



SAN BAU DEL DE BERLANGA: APLO CENRAL Y CABLLA DE LA TRIBUNA. (Bot. 2. 3. M. A. Alvarez)



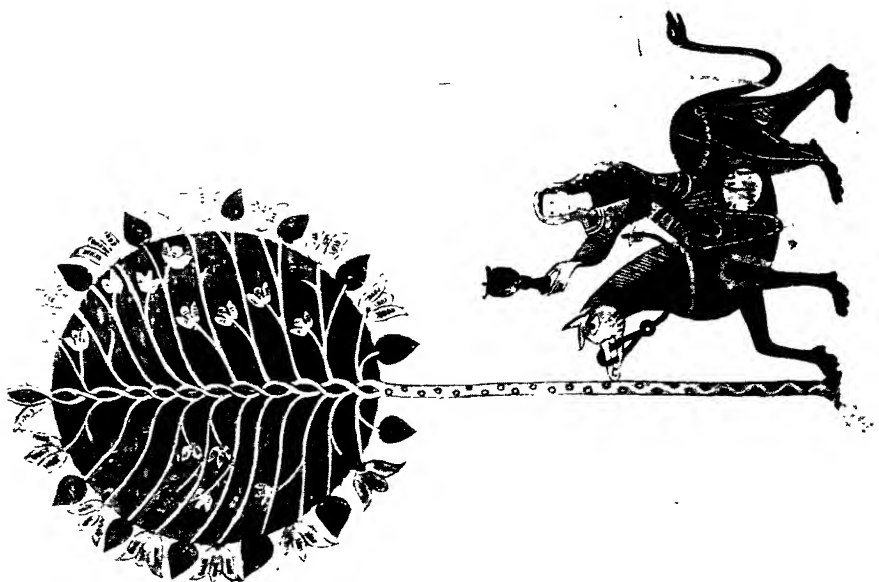


BIBLIA DE LA CATEDRAL DE LEÓN: ESCENAS EVANGÉLICAS Y DECORACIONES



CÓDIGES CASTELLANOS: COLOFÓN DE LA BIBLIA DE S. ISIDRO Y ADORACIÓN DEL CORDILLO



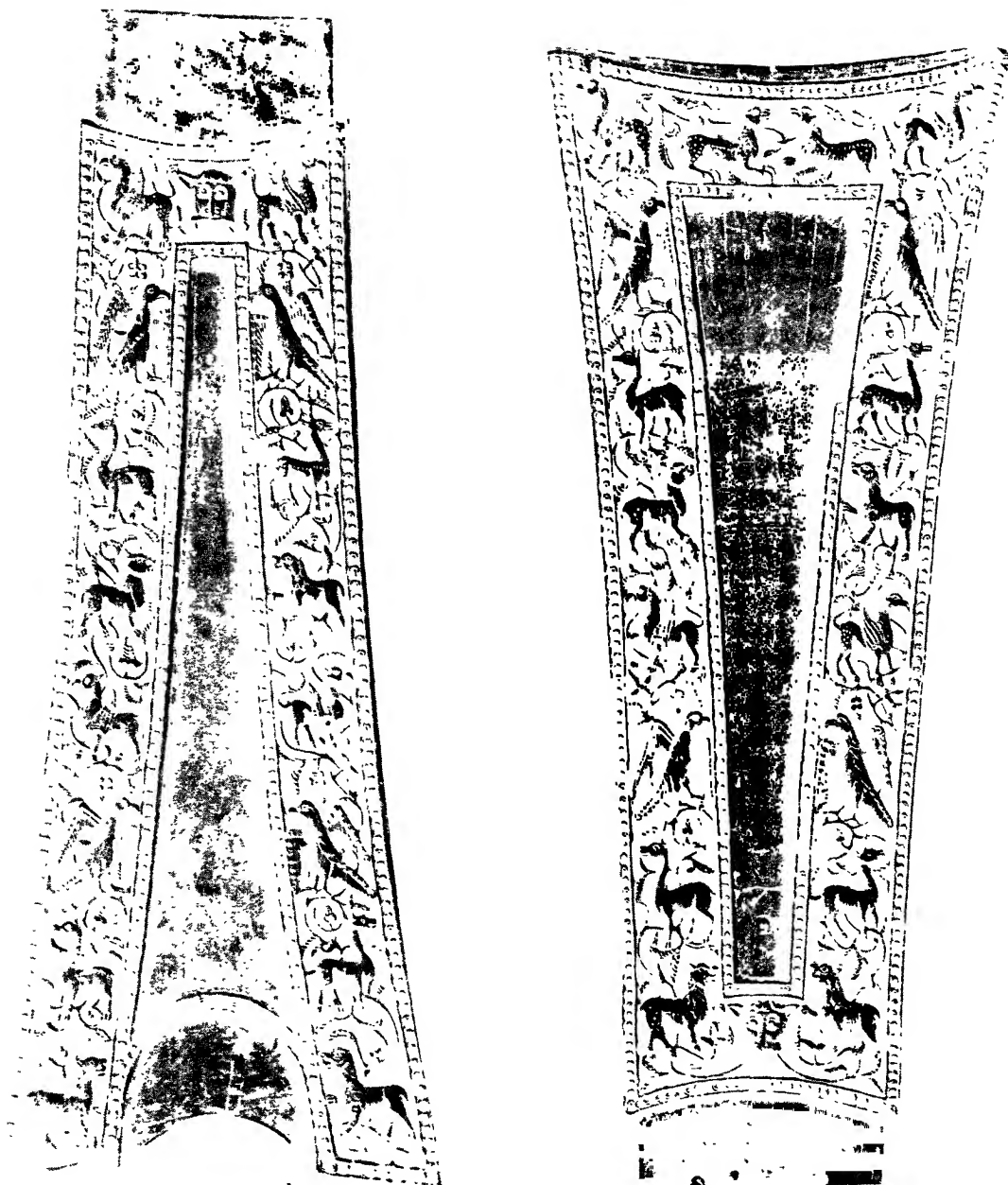




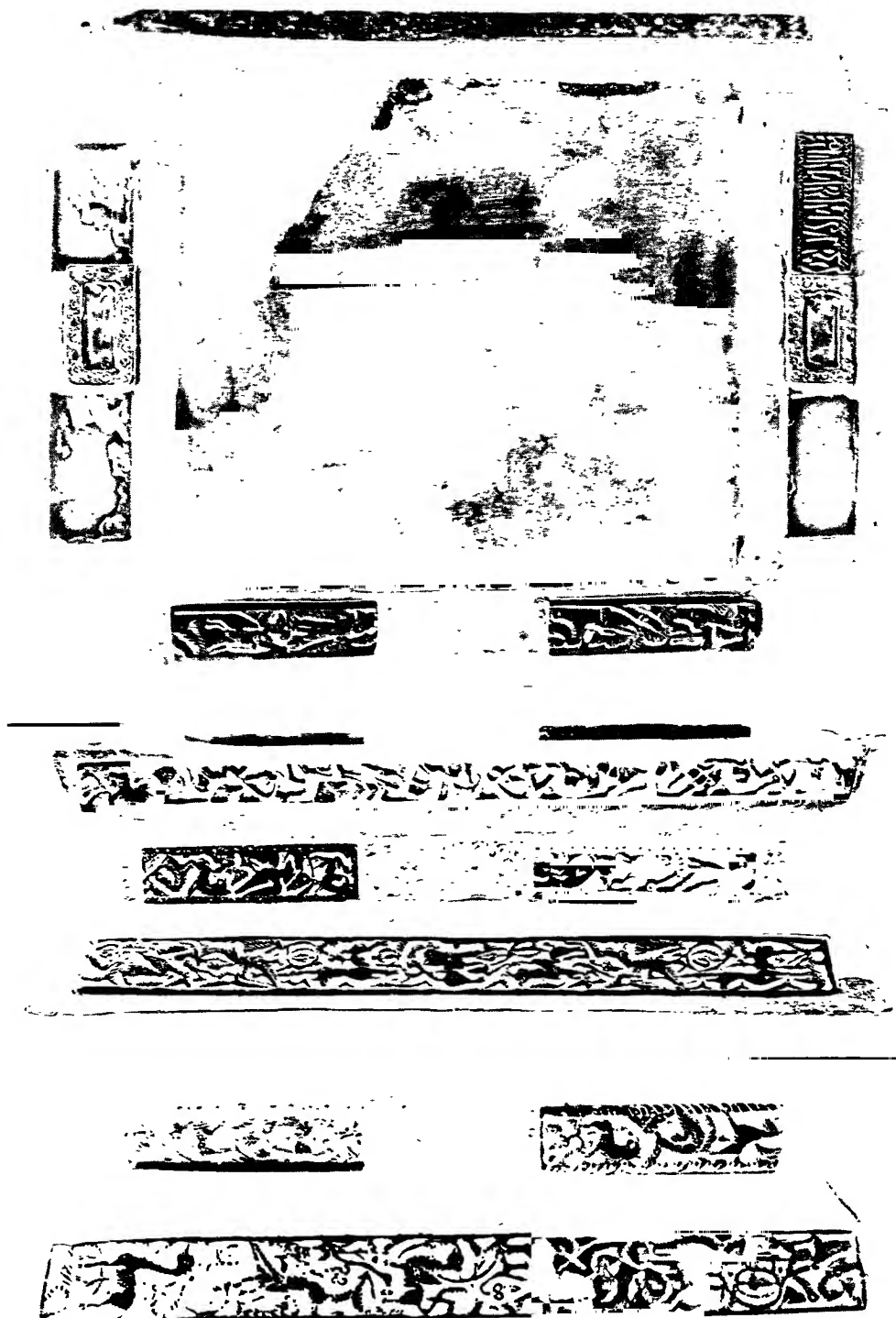
INSCRIPCIONES SEPULCRALES DE GRANADA, CORDOBA Y MÁLAGA



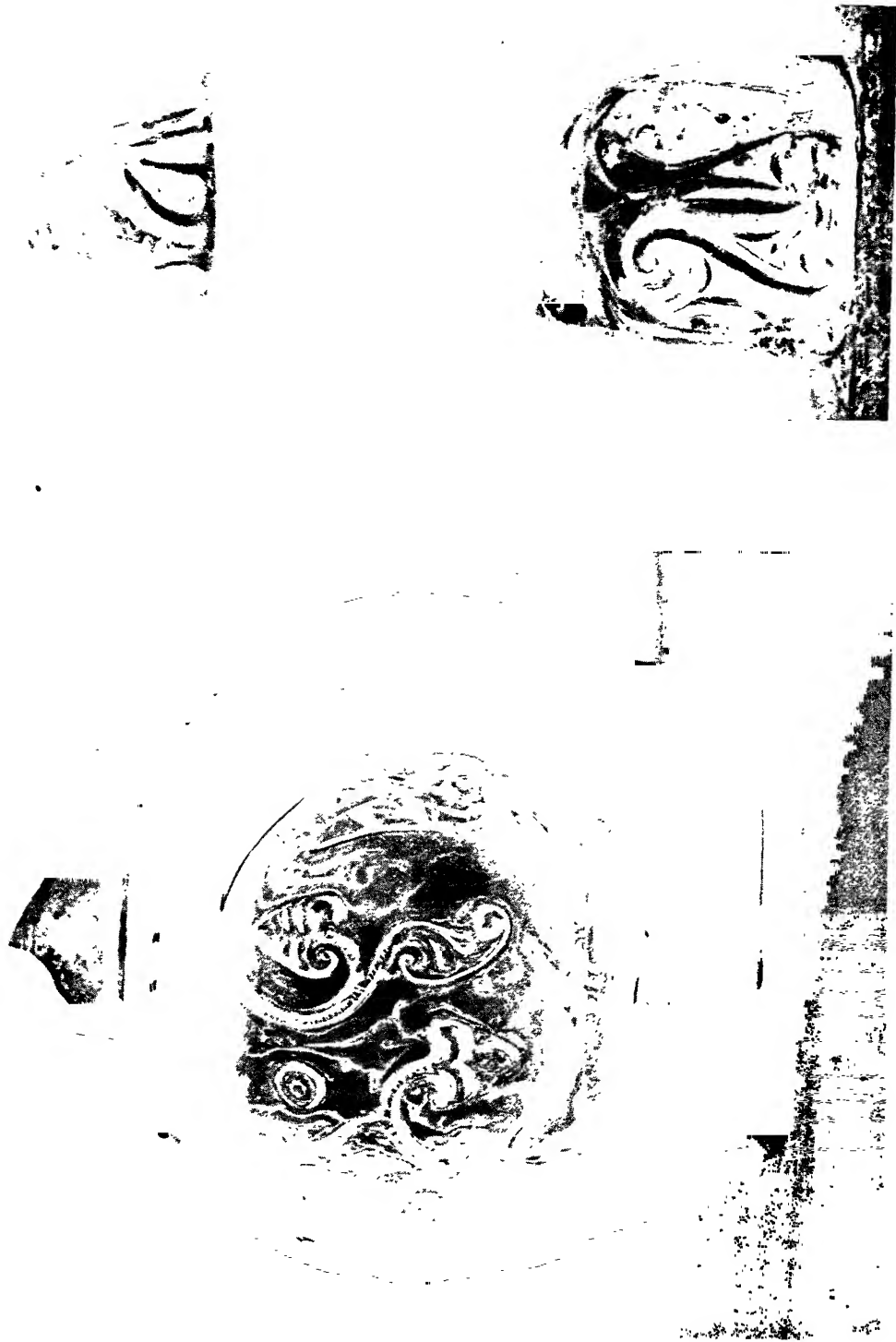
SAN ISIDRO DE LEÓN: PILA QUE SIRVE DE SARCÓFAGO



FRAGMENTOS DE CRUZ PROCESIONAL DE MARFIL: MUSEO DEL LOUVRE (Fot. Anderson)



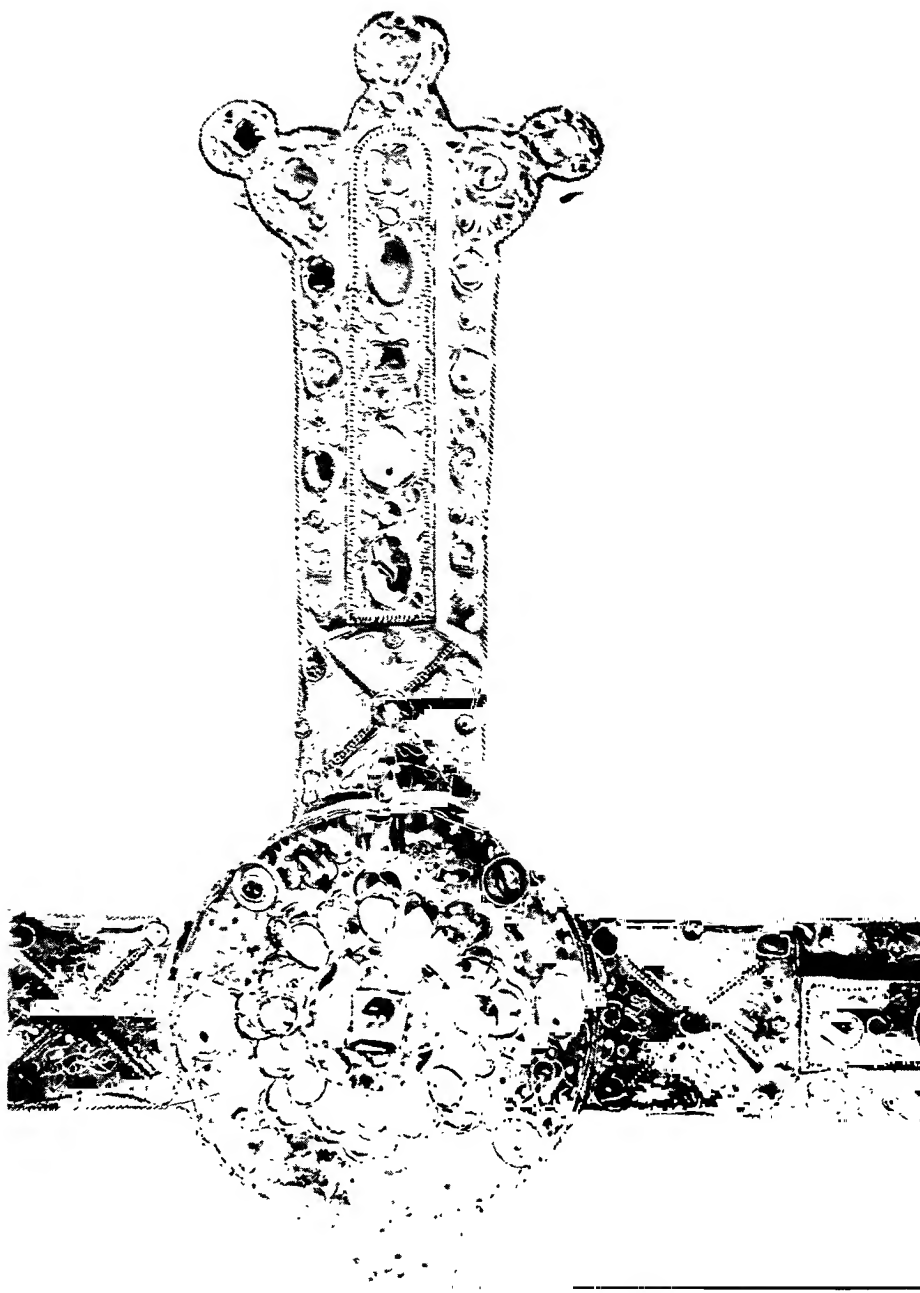
SAN MILLÁN DE LA COGOLLA ALTAR PORTÁTIL



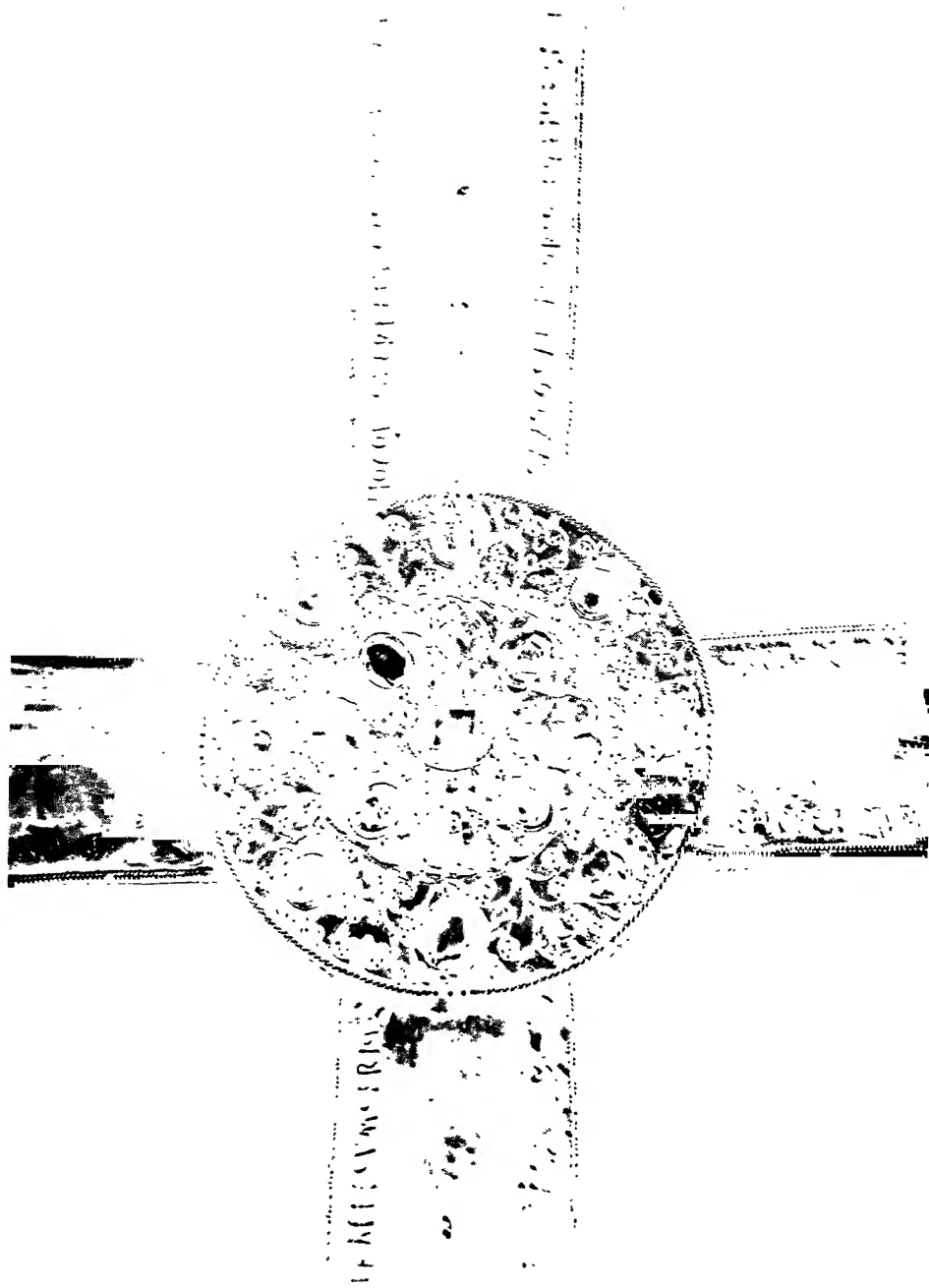
CATEDRAL DE ASTORGA: PEDOMA DE CRISTAL



SAN MILLÁN DE LA COGOLLA:
PIEZAS DE AJEDREZ



CATEDRAL DE OVIEDO: CRUZ DE LA VICTORIA. ANVERSO



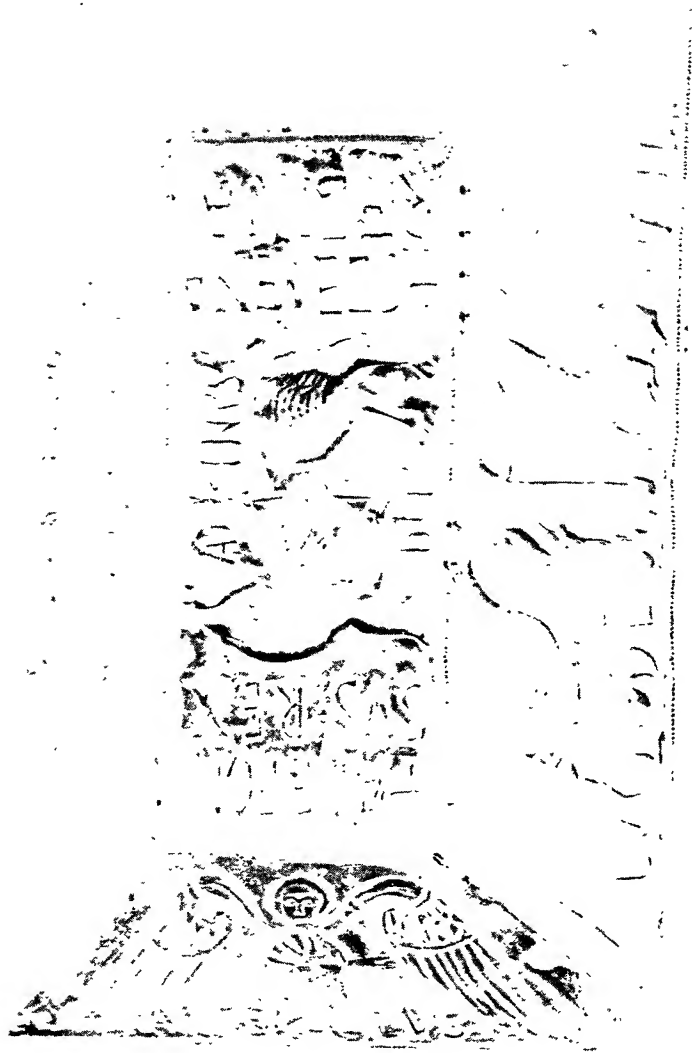
CATEDRAL DE OVIEDO, CRUZ DE LA VICTORIA: REVERSO



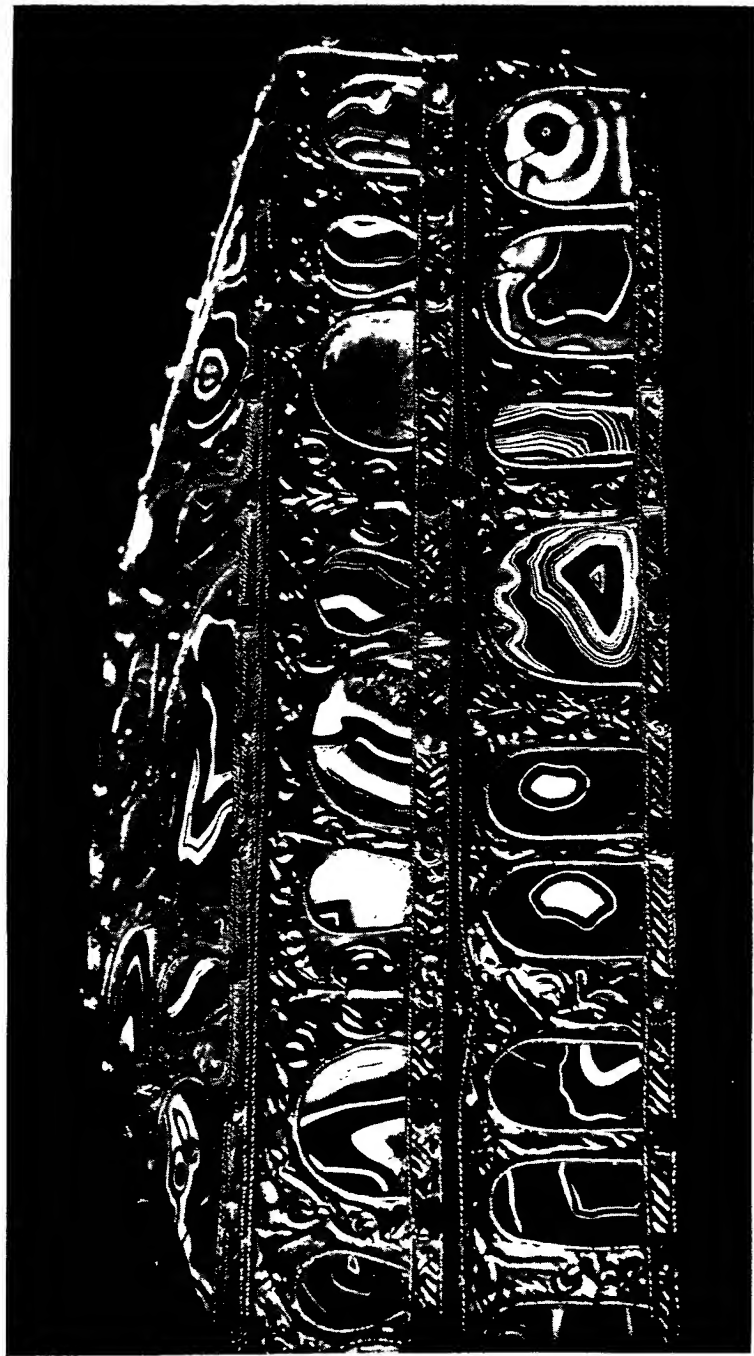
CATEDRAL DE ASTORGA. CAJA DE ALFONSO EL MAGNO. COSTADO Y SOLERO

•

•



CATEDRAL DE ASTORGA. CAJA DE ALFONSO EL MAGNO: TAPA



CATEDRAL DE OVIEDO, CAJA DE LAS ÁGATAS, FRENTE

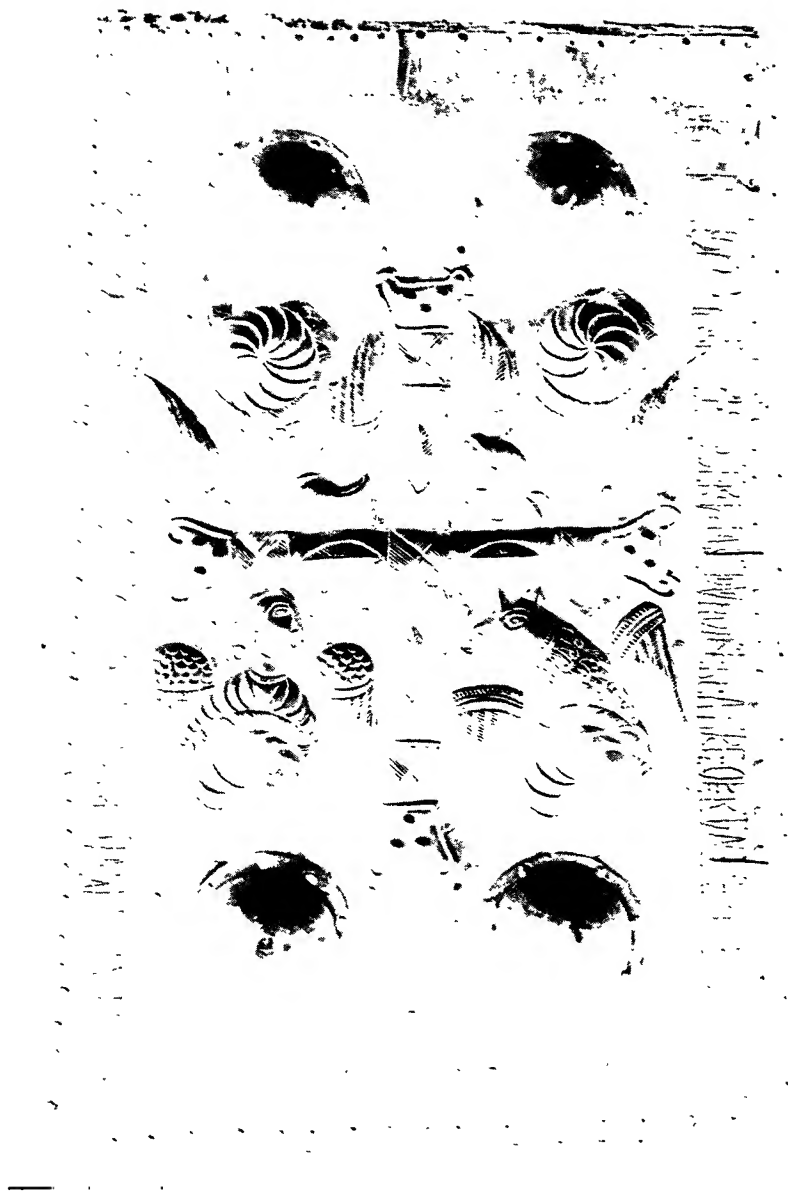
•

•

•



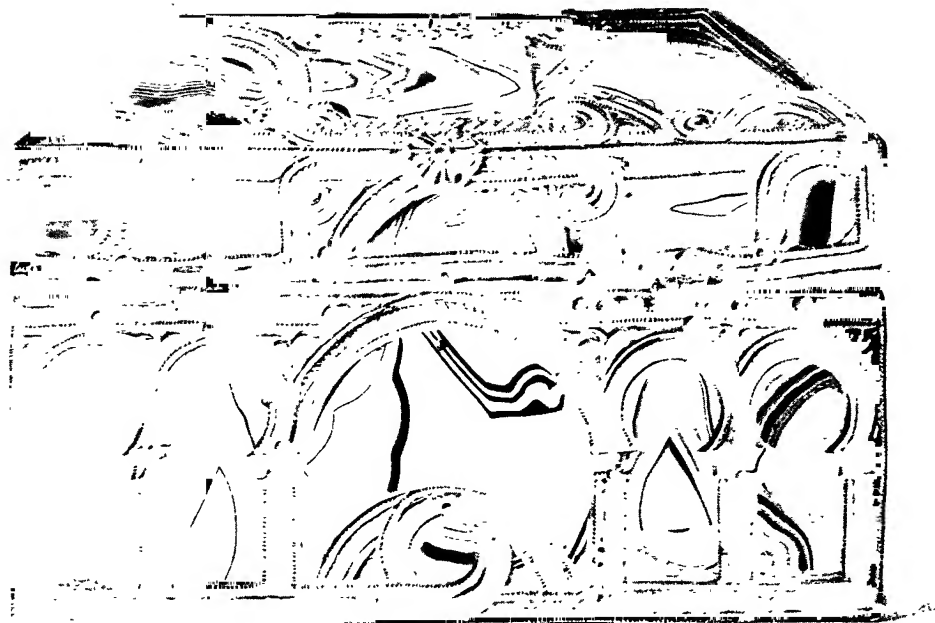
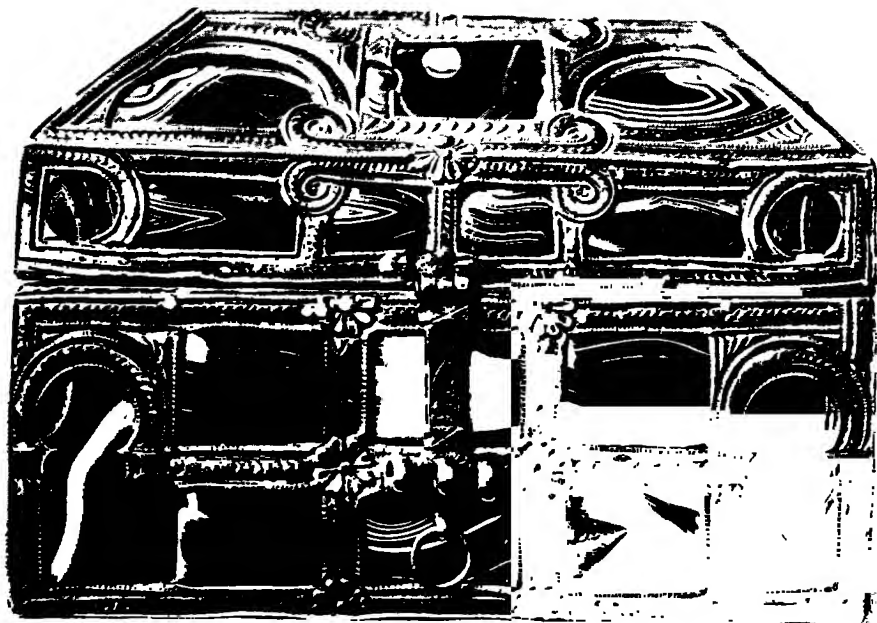
CATEDRAL DE OVIEDO, CAJA DE LAS ÁGUILAS: TAPA



CATEDRAL DE OVIEDO. CAJA DE LAS AGATAS SOLERO

•

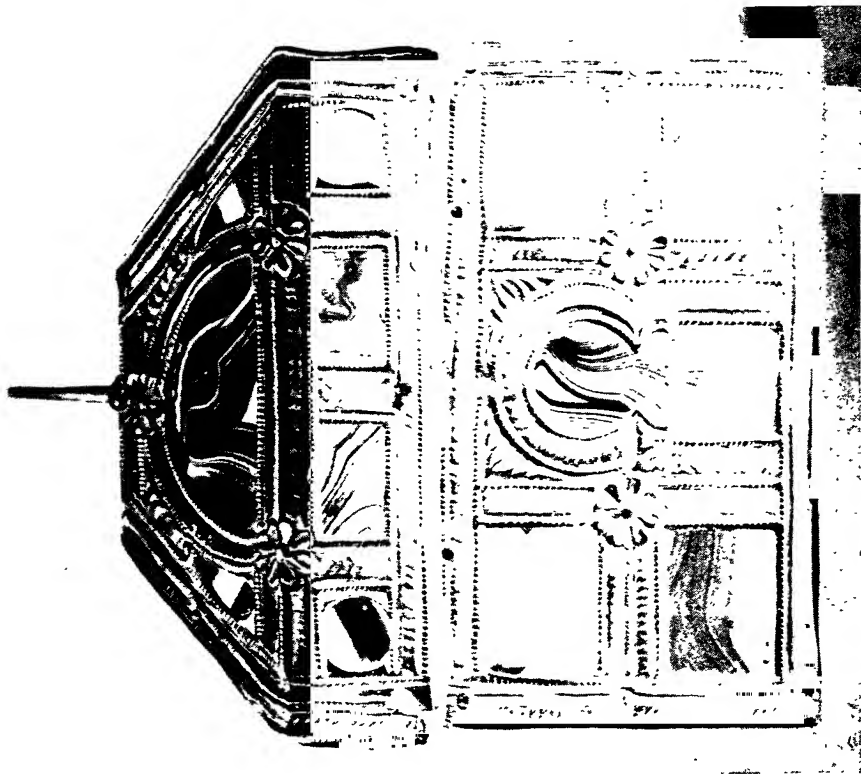
f



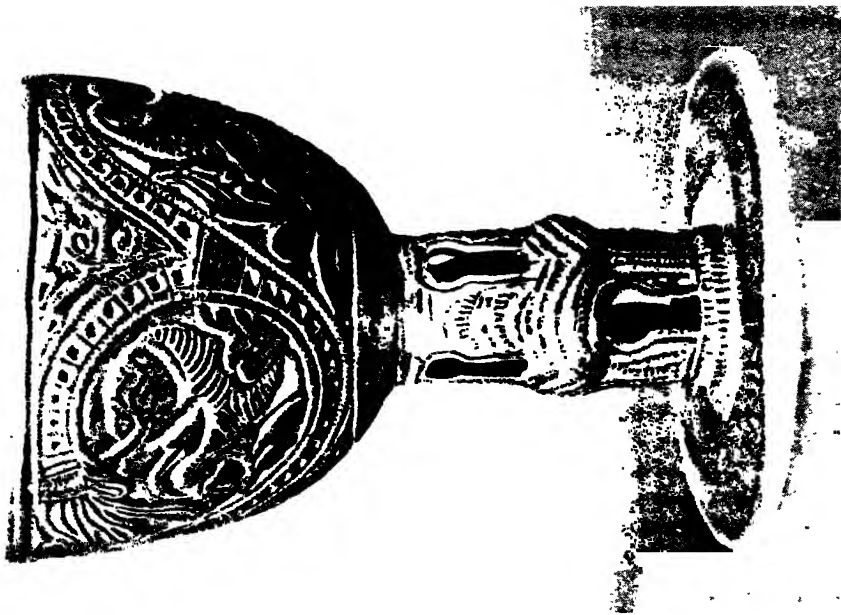
CAJA DE S. ISIDRO DE LEÓN: FRENTE

4

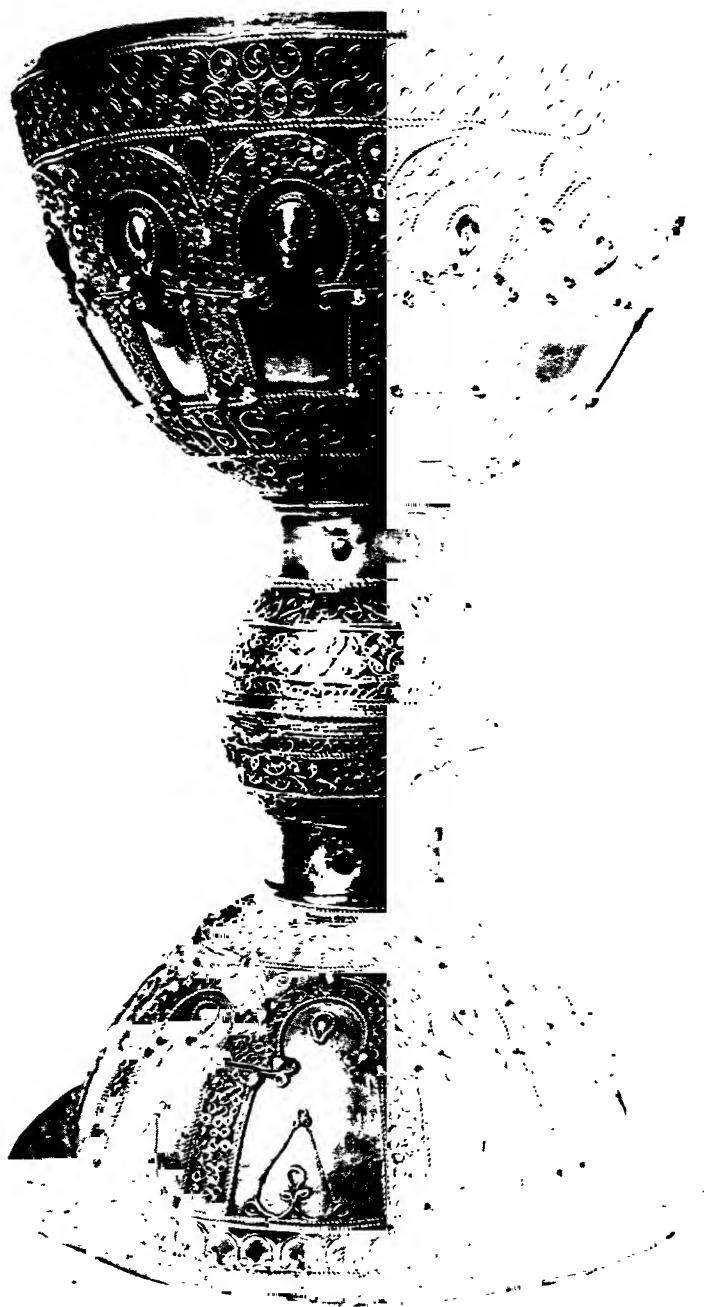
1



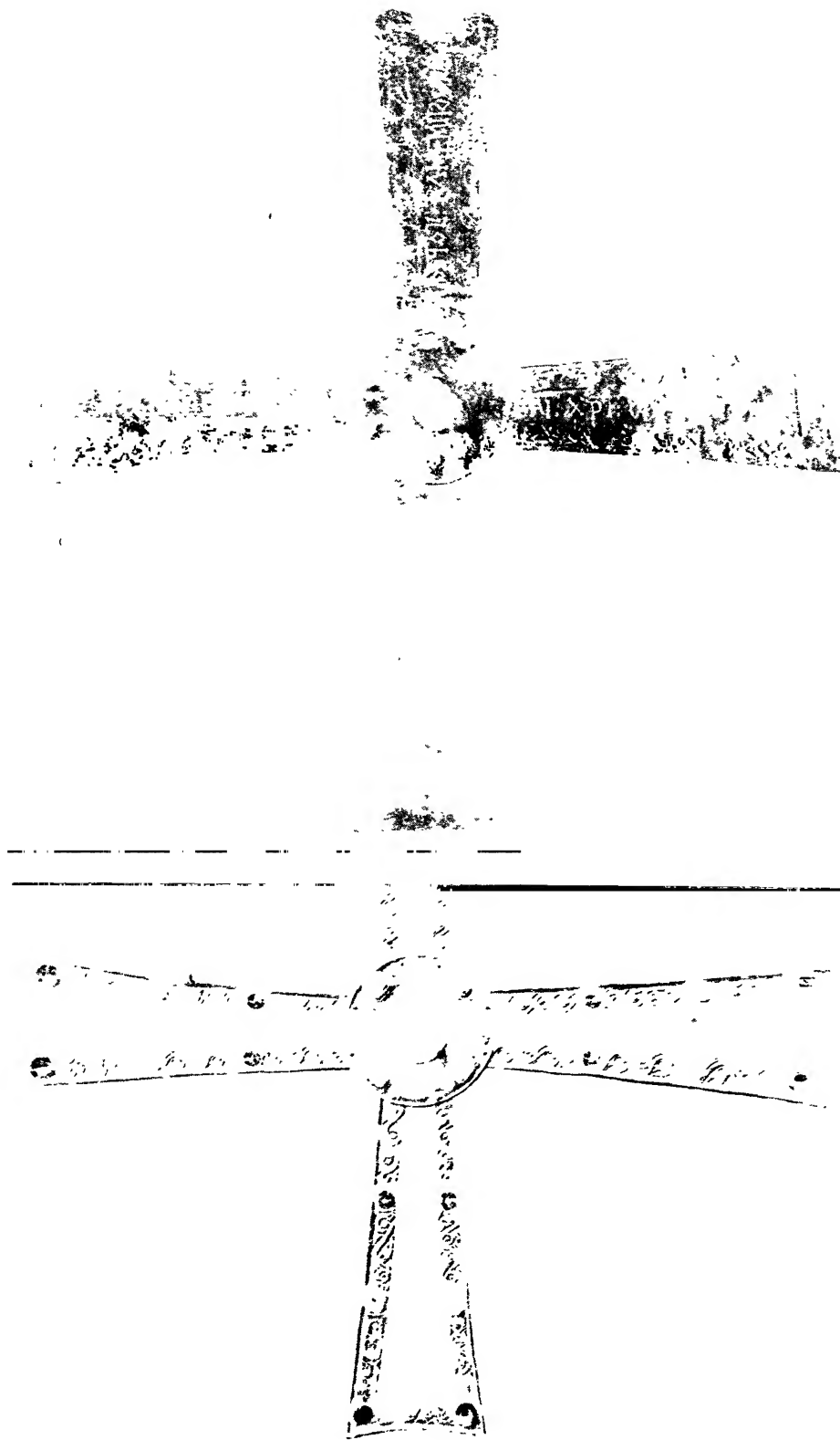
CAJA DE S. ISIDRO DE LEÓN: COSTADO



CATEDRAL DE BRAGA: COPA DES GIRALDO (Fot. Bied)



MONASTERIO DE SILOS: CÁLIZ DE STO. DOMINGO. (Fot Vadillo)



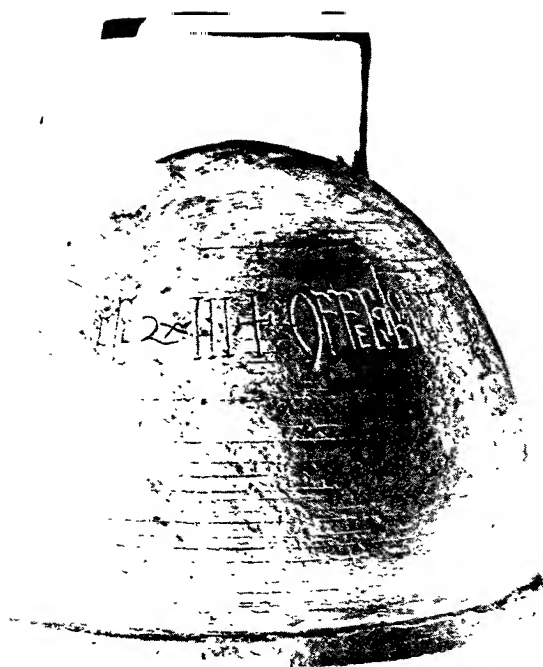
CRUZ DE SANTIAGO DE PEÑALBA: ANVERSO Y REVERSO

4

5

6

7

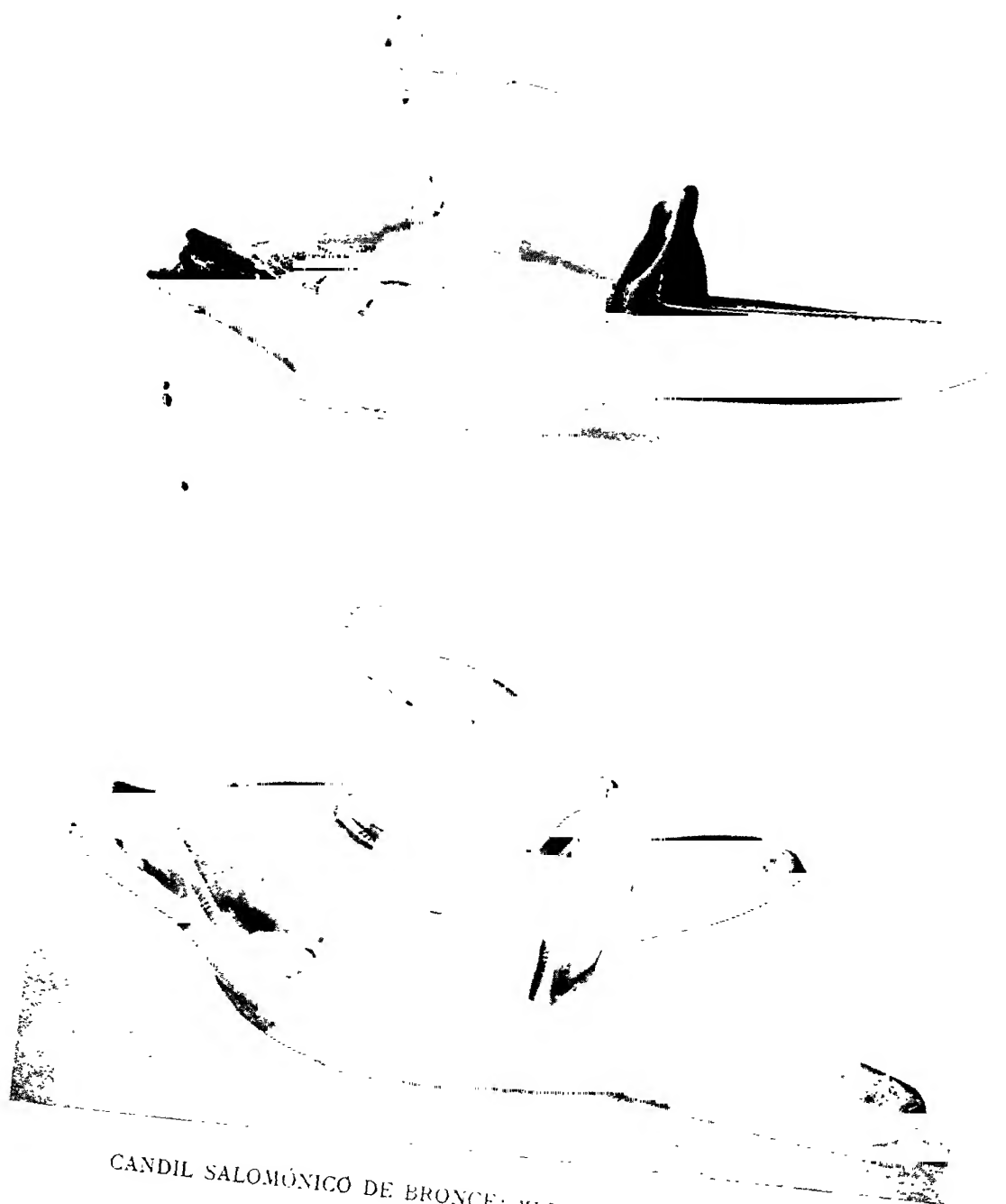


CAMPANA DEL ABAD SAMSON: MUSEO DE CÓRDOBA



CANDIL DE BRONCE: COLECCION G - M

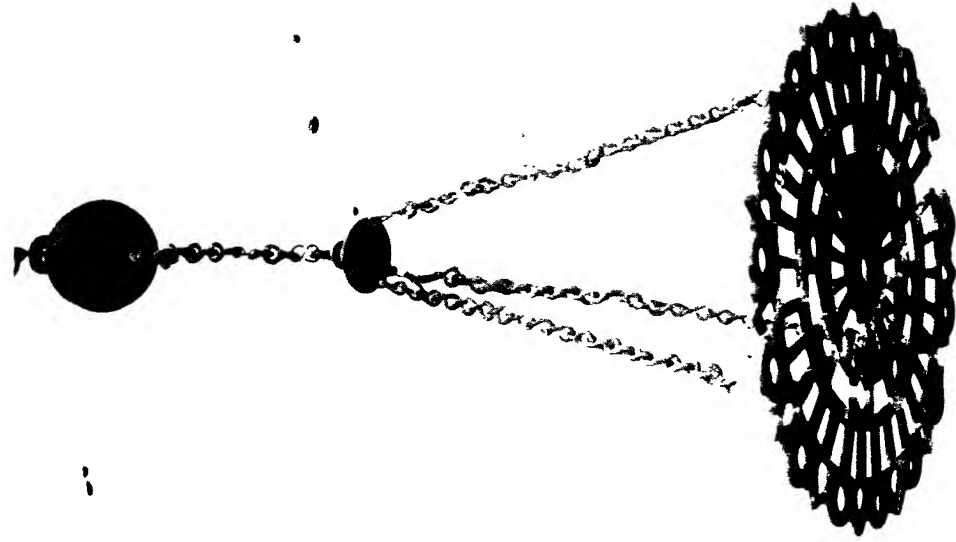
LAM. CXLVIII



CANDIL SALOMÓNICO DE BRONCE: MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL



AGÜAMÁN. SALOMÓNICO; MUSEO DEL TIOVRE



LÁMPARA DE LA MEZQUITA DE ELVIRA; MUSEO DE GRANADA

.

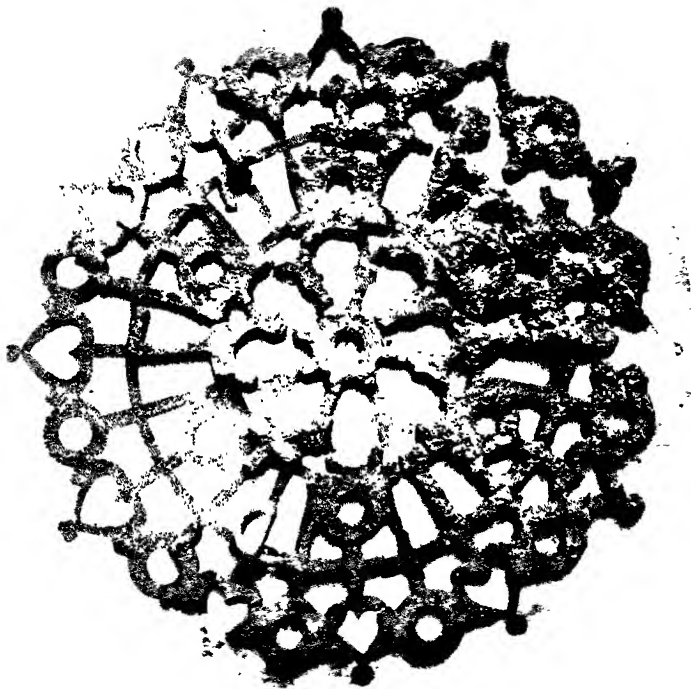
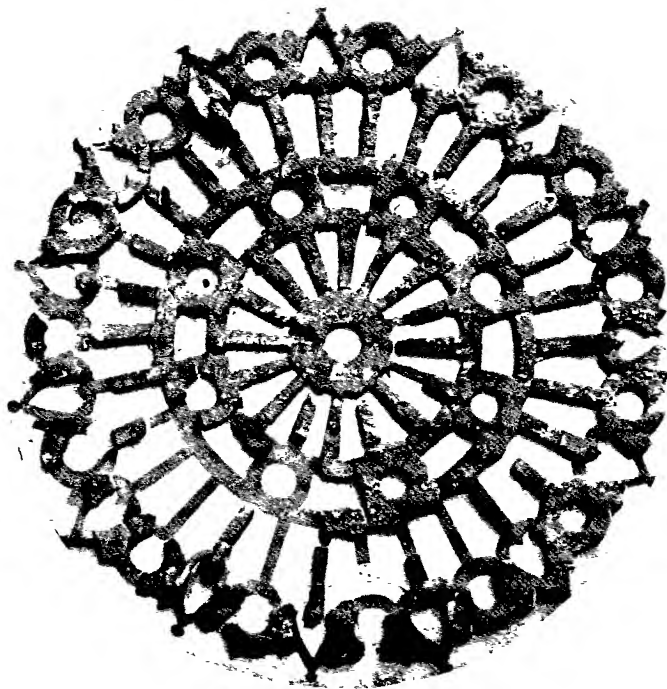
.

.

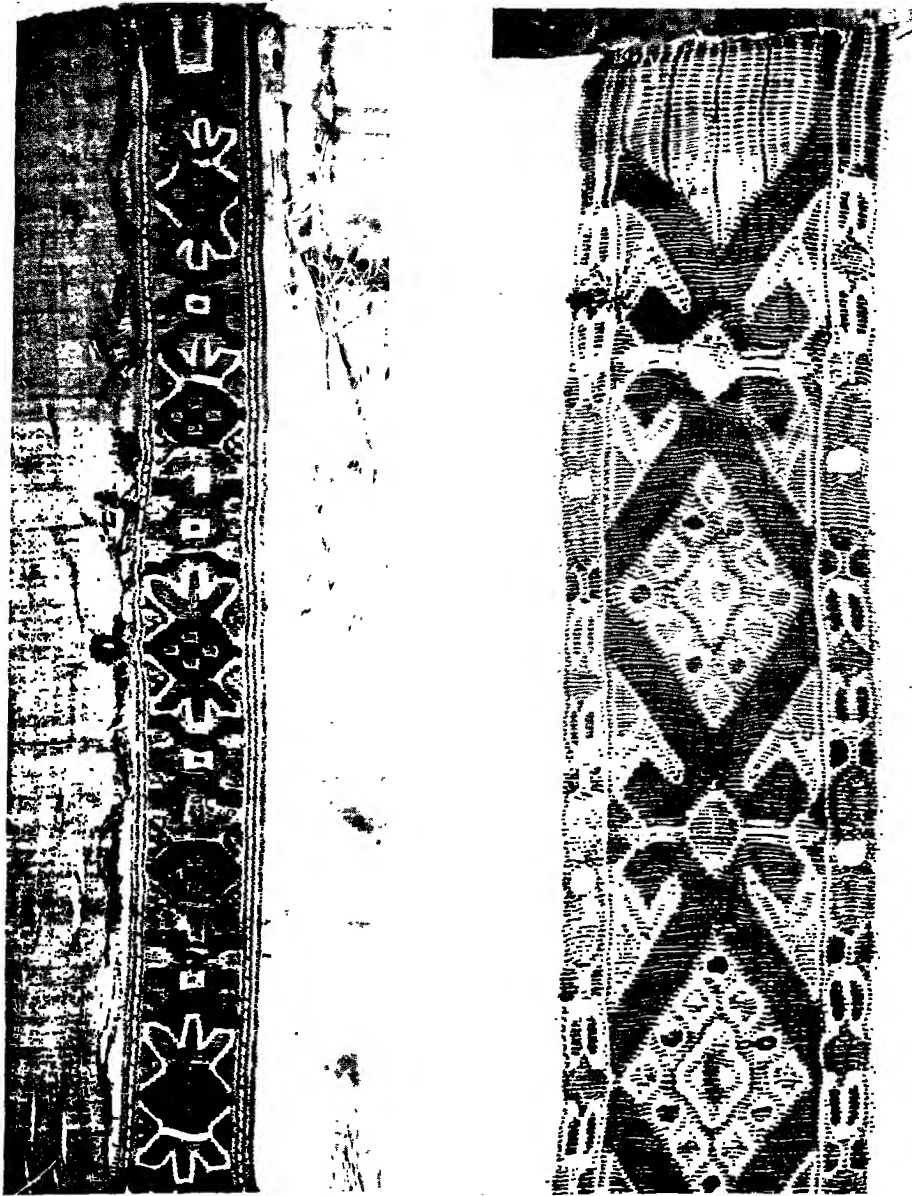
.

.

.



PLATILLOS DE LÁMPARAS DE LA MEZQUITA DE ELVIRA



TELAS LEONESAS CON LABOR DE TAPICERIA







CATALOGUED.

10. c

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book
clean and moving.

S. B., 148. N. DELHI.